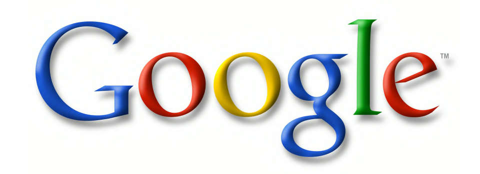












BIBLIOGRAFIA PUERTO-RIQUEÑA

POR

MANUEL MARIA SAMA

TRABAJO PREMIADO EN EL CERTAMEN

DEL

Ateneo Puerto-Riqueño,

CELEBRADO EL 29 DE ENERO DE 1887,

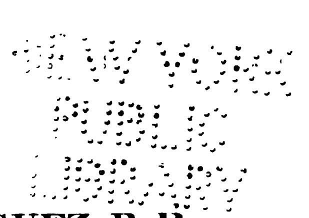
de conformidad con el laudo del Jurado Calificador,

compuesto de los Señores

D. GASPAR NÚÑEZ DE ARCE, D. JULIO NOMBELA, D. JOSÉ DEL CASTILLO Y SORIANO, D. EMILIO FERRARI Y D. ANTONIO CORTÓN,

DE LA

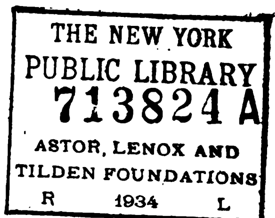
Asociación de Escritores y Artistas, de Madrid.

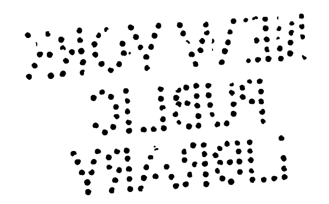


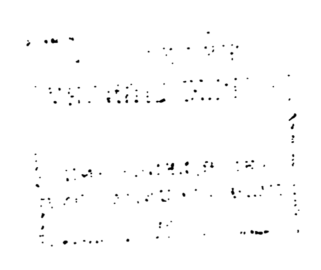
MAYAGUEZ, P. R.

TIPOGRAFIA COMERCIAL.—MARINA.

1887


THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
713824 A
ASTOR, LENOX AND
TILDEN FOUNDATIONS
R 1934 L





AL GABINETE DE LECTURA PONCEÑO.

Tengo contraída con la entusiasta Ciudad de Ponce una deuda de gratitud. La benévola acogida que, en su estreno, dispensó á mi humildísimo ensayo dramático "INOCENTE Y CULPABLE", no por el mérito de la obra —que de mérito carece en absoluto —sino para estimular al que con inseguros pasos pisaba por vez primera el templo del Arte, ni se ha borrado, ni se borrará jamás de mi memoria, porque su recuerdo grabado está en el alma con caracteres indelebles.

Hoy, después de nueve años, vengo á demostrarle mi agradecimiento eterno, dedicando el presente libro á ese ilustrado Centro literario, que representa la inteligencia de la encantadora Ciudad de Ponce.

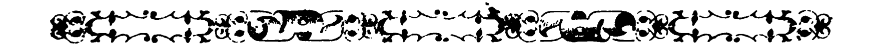
Pobre es la ofrenda, es verdad; pero élla demostrará al *Gabinete de Lectura* que aun hay corazones

que levanten altares á la gratitud, á ese dulcísimo s timiento que, olvidado de todos, parece que se a triste de la tierra para volver al cielo, su patria.

Si el *Gabinete de Lectura Ponceño*, teniendo cuenta la intención que me guía y no el escaso valor este trabajo, acepta con su acostumbrada bondad libro que coloco bajo el amparo de su nombre, veré tisfechos mis deseos y colmadas mis aspiraciones.

El autor.

MAYAGUEZ, 1887.



El libro es la manifestación más espléndida del progreso de un pueblo.

Un deber patriótico pone la pluma en mis manos. El *Ateneo de Puerto-Rico*, que tanto se desvela por el progreso intelectual de este suelo querido, promoviendo anualmente certámenes cuyos importantes temas son de trascendencia para el país y motivo de estudio para el escritor, propone, para el presente concurso literario, un premio AL MEJOR Y MÁS ABUNDANTE CAUDAL DE APUNTES PARA UN CATÁLOGO RAZONADO DE BIBLIOGRAFÍA PUERTO-RIQUEÑA.

No el aliciente del galardón ofrecido, sino la índole del trabajo, me ha impulsado á presentarme en la lid, llevando simplemente un Catálogo de las obras puerto-riqueñas de que consta mi biblicteca, rela-

ción que no puede tener mérito literario de ninguna clase, porque á él se oponen mis conocimientos por una parte, y el plan que me he trazado por otra.

No he comprendido en este Catálogo el sin número de Memorias de los centros gubernativos y municipales, y las obras de texto que rigen en nuestras escuelas debidas á plumas puerto-riqueñas, porque, en mi concepto, estos trabajos están fuera del tema propuesto por el Ateneo; y si he incluido alguna que otra Memoria y tal cual libro de instrucción, débese sólo, ó á los datos importantes que contienen, ó á la forma literaria de que están revestidos.

He seguido en mi Catálogo el orden de fechas de publicación, por considerarlo el más conveniente. De este modo podrán apreciarse, paso á paso, los lentos progresos de la bibliografía puerto-riqueña.

Parco he sido en mis juicios, concretándome sólo á dar en breves líneas una ligera idea de cada una de las obras que cito; y cuando el autor ó el prologuista condensan en pocos renglones el pensamiento dominante del libro, me he servido de sus mismas palabras con preferencia á las mías. En obras puramente literarias, y por motivos fáciles de comprender, evito todo comentario y toda anotación.

Yo sé bien que mi Catálogo dista mucho de ser completo, pero él viene á llenar un vacío sentido por todos, y será el precursor de otros trabajos de la misma índole que irán perfeccionándose hasta que ofrezcan un cuadro exacto de las obras puerto-riqueñas.

Refiriéndome á las que mi Catálogo comprende, presento una totalidad de 250, todas debidas á autores puerto-riqueños ó á asuntos de Puerto-Rico.

Descomponiendo esta cantidad, vemos que se han publicado:

En 1831 y 32	1 obra.	En 1868	5 obras.
„ 1843	1 „	„ 1869	4 „
„ 1844	1 „	„ 1870	4 „
„ 1846	1 „	„ 1871	7 „
„ 1849	1 „	„ 1872	7 „
„ 1851	2 „	„ 1873	6 „
„ 1852	1 „	„ 1874	7 „
„ 1854	2 „	„ 1875	9 „
„ 1857	1 „	„ 1876	10 „
„ 1858	2 „	„ 1877	8 „
„ 1859	3 „	„ 1878	12 „
„ 1860	1 „	„ 1879	14 „
„ 1861	2 „	„ 1880	17 „
„ 1862	5 „	„ 1881	12 „
„ 1863	5 „	„ 1882	19 „
„ 1864	3 „	„ 1883	18 „
„ 1865	1 „	„ 1884	16 „
„ 1866	2 „	„ 1885	33 „
„ 1867	1 „	„ 1886	6 „

De estas obras han sido impresas:

En Pto.-Rico	135	En Brúselas	3
„ Ponce	24	„ Yauco	3
„ Mayagüez	22	„ Nueva-York	2
„ Madrid	21	„ Santo Domingo	2
„ Barcelona	7	„ Habana	1
„ San Germán	7	„ Caracas	1
„ Guayama	5	„ Sevilla	1
„ Arroyo	5	„ Humacao	1
„ París	4	„ Utuado	1
„ Arecibo	4	„ Guayanilla	1

Clasificándolas por materias tenemos el siguiente resultado:

Obras poéticas..47

„ con producciones en prosa y verso............42

„ dramáticas..29

Novelas, fantasías, artículos, etc......................22

Historia, geografía, estadística.......................21

Conferencias y discursos literarios...................21

Estudios sociales, económicos, agrícolas............18

„ biográficos y literarios.......................12

Obras científicas..................................10

„ religiosas...9

„ de costumbres....................................8

„ políticas...7

„ masónicas..4

De las expresadas 250 obras que contiene este Catálogo, se debe

A VARIOS AUTORES.............................61

„ José Julián Acosta y Calbo...................18

„ Alejandro Tapia y Rivera.....................17

„ Manuel Corchado y Juarbe.....................9

„ Ramón Emeterio Betances.....................6

„ José de Jesús Domínguez......................6

„ Lola Rodríguez de Tió.........................6

„ Agustín Stahl.......................................6

„ Salvador Brau.......................................5

„ Gabriel Ferrer......................................5

„ Federico Asenjo...................................4

„ Eleuterio Derkes..................................4

„ Ramón Marín.......................................4

„ Domingo Romeu y Aguayo....................4

„ Francisco Mariano Quiñones.................4

„ *Manuel Fernández Juncos* (*)..............4

[*] Los nombres de los autores que no son puerto-riqueños van con l bastardilla.

A José G. Padilla....................................4
„ Román Baldorioty de Castro.......................3
„ Ramón Méndez Quiñones...........................3
„ Manuel A. Alonso 2
„ *Rafael Castro*......................................2 ✓
„ *Juan Manuel Echeverría*...........................2 ✓
„ Arístides Simonpietri...............................2
„ Antonio Ruiz Quiñones.............................2
„ Felipe Janer y Soler.................................2
„ José Marcial Quiñones..............................2
„ Rafael G. Escalona 2
„ Osvaldo Alfonzo....................................2
„ Eleuterio Lugo......................................2
„ Francisco del Valle Atiles..........................2
„ *José R. Abad*.......................................2 ✓
„ Félix Matos..2
„ Lorenzo Puente Acosta..............................2
„ *Pedro Tomás de Córdoba*...........................1 ✓
„ Juan Francisco Comas...............................1
„ María Bibiana Benítez..............................1
„ Julio L. Vizcarrondo................................1
„ Eugenio María Hostos..............................1
„ José Dávila Martínez................................1
„ L. J. Capó...1
„ José García Berenguer..............................1
„ Carmen Roselló y Guzmán..........................1

„ Domingo Ramírez de Arellano....................1
„ Pablo C. Rodríguez............................1
„ Manuel María Sama..............................1
„ Manuel Ubeda y González.......................1
„ Francisco J. Hernández.........................1
„ Luis Porrata........ 1
„ José Coll y Britapaja...........................1
„ Juan P. Raldiris Guasp............... 1
„ Josefa Martínez..................................1
„ José Gautier Benítez............................1
„ Salvador Carbonell..............................1
„ José de Guzmán Benítez.......................1
„ Francisco Alvarez................................1
„ Ulises Olivieri.......................... 1
„ Ramón F. Gandía................................1
„ Manuel García Salgado.........................1
„ Antonio Cortón...................................1
„ Modesto Cordero.................................1
„ *Juan Brusi y Font*...............................1
„ R. C. Aguayo.....................................1
„ *Fernando de Ormaechea*........................1
„ Francisco J. Amy.................................1
„ Rafael del Valle...................................1
„ José G. Torres 1
„ *Carlos Peñaranda* 1
„ Martín Travieso...................................1

„ Martín R. Corchado............................1
„ Rafael López Landrón 1
„ José de Celis Aguilera............................1
„ Leonardo A. Ponce de León......................1
„ José Crespo..1
„ Adolfo Medina.....................................1
„ José María Monge.................................1
„ José A. Daubón....................................1
„ Manuel Zeno Gandía...............................1
„ Eladio J. Vega.................. 1
„ Francisco J. Pérez Freytes 1
„ *Eusebio Molina Serrano*...... 1
„ J. Degetau y González............................1
„ J. A. Vicente Palés 1

Se abate el ánimo al considerar el reducidísimo número de obras que han producido las plumas puerto-riqueñas en el trascurso de 55 años. ¿Qué causas han podido influir en este triste resultado, que pregona nuestro atraso intelectual, y que lleva á nuestro rostro los tintes del rubor? La respuesta está en todas las conciencias ya que no en todos los labios.

Descubierta la Isla de Puerto-Rico en 1493, los primeros pobladores, compuestos en su mayor parte de aventureros, faltos de toda instrucción, ocupáronse sólo de la guerra y de la extracción del oro de nuestras abundantes minas.

El exterminio de los indios, ya por los azares de la guerra, ya por los rudos trabajos á que el conquistador los dedicaba, fué tan rápido,

que en 1544 el Obispo Sr. Bastidas, en carta dirigida á S. M., declara que sólo quedaban en la Isla 60 indios, y eso que el cacique Agueynaba, para atacar á Ponce de León, tenía á sus órdenes algunos años antes, cerca de seis mil de sus infelices compañeros.

Y los trabajos de las minas eran tan activos, que todas las naves que periódicamente abandonaban las costas puerto-riqueñas con rumbo á las de la Península, llevaban para las arcas reales sumas respetables del codiciado metal.

Imposible era que en esos tiempos de afanes y de luchas se hiciese nada que significase progreso para este país; pero doloroso es confesar que en 1765, en todo Puerto-Rico sólo existían DOS escuelas de niños, y que fuera de la Capital y San Germán muy pocos sabían leer, imperando, por consiguiente, la más crasa ignorancia y la más estúpida superstición.

La esclavitud, que se introdujo en el país para *ayudar* á los indios en sus rudos é incesantes trabajos, motivo fué también de atraso y de ignominia. ¿ Podía brindar frutos de bendición, no ya la inteligencia que vive en las serenas regiones de la luz y de la justicia, sino la misma tierra regada con la sangre del negro arrancada por la mano brutal del blanco ?

¡ Ah ! digamos con el gran Quintana; que fué el crimen del tiempo y no de España, y tendamos un velo sobre aquellos oscuros días, que si como españoles nos sonrojan, como hombres nos humillan y como cristianos nos avergüenzan.

En 1770, el Gobernador Don Miguel de Muesas propuso al Gobierno Supremo la creación de una Universidad en el Convento de los

P. P. Domínicos, y la petición le fué negada. ¿ Pero á qué continuar recordando la desgraciada historia de la instrucción en Puerto-Rico, que magistralmente nos describen, Acosta en sus eruditas notas á la obra de Fray Iñigo; Ferrer y Travieso en sus Memorias sobre la instrucción pública, y otros y otros que han dedicado á este importantísimo asunto su actividad y su inteligencia, si nuestros mismos padres nos refieren que á principios del siglo sólo se enseñaba en nuestras escasísimas escuelas á rezar, y superficiales y rudimentarias nociones de lectura, escritura y aritmética ?

¿ A qué remontarnos á tan lejana fecha ? ¿Acaso las escuelas en que se educó la generación actual, respondían á las necesidades de la época y á los anhelos y aspiraciones de la juventud ? Desgraciadamente no. Si alguna más extensión que en tiempo de nuestros padres se daba á la enseñanza, ésta era deficiente ; los establecimientos escolares escasos en número, y los resultados casi negativos.

Razón tenía Fray Angel de la Concepción Vázquez al afirmar que una especie de maldición pesaba sobre la instrucción en Puerto-Rico: las trabas que se han puesto siempre á su desarrollo; las sospechas que el fanatismo y la pasión política han amontonado para impedir su desenvolvimiento; los obstáculos sin fin con que se ha querido detener su marcha, justifican nuestro atraso intelectual, y pregonan la responsabilidad inmensa que ha contraido para con la Historia, para con la sociedad y para con nosotros mismos, el Gobierno metropolitano.

Girando en tan oprimido y asfixiante círculo, ¿ qué podía producir la inteligencia ?

Hasta 1814 no se fundó en Puerto-Rico ninguna publicación pe-

riódica, y si al Intendente Ramírez, de feliz recordación, debe el p. ís su prosperidad y su progreso, las letras puerto riqueñas le son deudoras de aquel emblema de civilización y de cultura. "El Diario Económico" fué el primer paso dado en la senda de la vida intelectual, el primer rayo de luz que vino á disipar nuestras tinieblas y á despertar nuestra razón.

Sin escuelas, donde recogiesen nuestros antepasados el abundante manantial que debía aplacar la sed del espíritu; sin periódicos, donde se cruzasen las ideas dando expansión á la inteligencia y solaz al alma entusiasta, ¿ cómo concebir el libro, la manifestación más bella del pensamiento? Los que habían tenido la fortuna de salvar inmensas distancias para lograr una instrucción que en su país se les negaba, ¿ qué estímulos hallaban entre nosotros, ni qué alicientes se les ofrecía para pensar ni escribir?

Por otra parte: escasas en años anteriores las comunicaciones que con Puerto-Rico sostenían las naciones europeas y americanas, parecía que nos encontrábamos alejados del resto del globo, y ésto también ha contribuido á nuestro atraso.

En nuestra soledad, hubiera servido de lenitivo, y quizás de reparador consuelo, la lectura de los libros y periódicos que á millares salen cada día de las prensas nacionales y extranjeras; pero imperando siempre dudas y recelos, desconfianzas y sospechas sobre nuestra lealtad cien veces probada, se creía un peligro la introducción de esas hojas inmortales donde se refleja el pensamiento de la humanidad, y las pocas que llegaban á la isla, eran censuradas antes por los esbirros de la idea y los guardianes de nuestro patriotismo.

El libro, el folleto, el periódico, que inspiraban las modernas y fe-

cundas ideas, y que llevaban al espíritu un rayo de luz, al alma un goce inefable, al corazón un acento de esperanza, eran condenados á la hoguera para no turbar nuestra tranquilidad y nuestra dicha: en cambio la hoja inofensiva, el folleto insulso, el libro estúpido que nada hablaba á la razón, tenían derecho de asilo en nuestra olvidada isla, y era el pasto que debía nutrir nuestra inteligencia.

¡Ah! pero al poderoso influjo del siglo en que vivimos no podíamos permanecer estacionarios: el progreso, en su triunfal carrera, tenía que arrastrarnos, echando por tierra las murallas levantadas por los enemigos de nuestra prosperidad y de nuestro engrandecimiento—el fanatismo religioso y la pasión política.—A su potente empuje caen en pedazos las cadenas del infeliz esclavo, que eleva al cielo los ojos preñados de lágrimas arrancadas por la gratitud, y dobla la rodilla en esa tierra que tantas veces recibió en sus profundos surcos su llanto abundoso, mezclado con el sudor de su frente y la sangre de sus mutilados miembros; las escuelas se multiplican; los establecimientos de segunda enseñanza derraman por todas partes sus dones inestimables; el cable nos enlaza con todos los pueblos del globo, trayéndonos en sus signos misteriosos las palpitaciones de su corazón y las grandezas de su pensamiento; el vapor cruza nuestros puertos incesantemente, esparciendo con profusión los libros, los folletos, los periódicos, arcas de oro de la palabra escrita que nos envían como presente de amor las naciones cultas, y el espíritu se eleva á los cielos buscando rayos de luz y dilatado espacio.

Si la generación actual, así como las pasadas, pueden disculpar su atraso, la generación que se levanta, poseedora de tantos bienes, nada

hallaría que pudiese disculparla. ¿Tendrá en su descargo la indiferencia con que se miran entre nosotros las obras del ingenio, y el poco estímulo y la poca protección que se dispensa al talento? ¿Podrá aducir que la instrucción en Puerto-Rico no ocupa todavía el honroso puesto que de derecho le corresponde? ¿Podrá indicar que el alto precio de las impresiones tipográficas entre nosotros dificulta las manifestaciones de la inteligencia? Tal vez tenga razón. Por fortuna algunos centros literarios, como la "Academia Real de Buenas Letras" en años anteriores, y en la actualidad el "Ateneo" y otros distinguidos círculos, han propendido á estimular al escritor y á que alcancen las letras el mayor grado de esplendor posible,—tarea patriótica y digna de aplauso;—pero mientras la instrucción no se generalice y se ensanche más y más cada día la órbita en que gire, para que nazca con élla el amor á la lectura; y mientras la tipografía no se abarate para que se facilite la publicación del libro, no habrémos logrado la más bella de nuestras aspiraciones. Trabájese para conseguir la realización de ambos fines, sobre todo la del primero, y de nuestras prensas saldrán anualmente centenares de obras, que pregonarán nuestra ilustración y nuestra cultura.



CATALOGO RAZONADO

—DE—

OBRAS PUERTO-RIQUEÑAS.

Memorias geográficas, históricas, económicas y estadísticas de la Isla de Puerto-Rico, escritas por Don Pedro Tomás de Córdova, Secretario honorario de S. M. y del Gobierno de la misma.

5 volúmenes: impresos en Puerto-Rico, en la oficina del Gobierno á cargo de Don Valeriano de Sanmillán.

El primer tomo, publicado en 1831, comprende 262 páginas, y

contiene la "Historia geográfica, civil y política de la Isla de San Juan Bautista de Puerto-Rico, por Fray Iñigo Abad y Lasierra, dada á luz en Madrid por Don Antonio Valladares de Soto Mayor. (Año de MDCCLXXXVIII)."

En el tomo segundo, de 451 páginas, impreso también en el año 1831, empieza el trabajo del Sr. Córdova, complementando la obra del Padre Iñigo, pero siguiendo rumbo distinto. Ocúpase en él de la descripción topográfica y estadística de los pueblos de la Isla, enumerando con prolija minuciosidad la producción de cada uno, y las sumas gastadas en caminos, edificios públicos, etc , etc.

Consta de 458 páginas el tomo 4º, habiendo sido impreso, según la portada, en 1832; y aunque parece escrito para glorificar el Gobierno del General La Torre, del cual era Secretario el Sr. Córdova, no puede negarse que encierra datos muy curiosos que merecen ser conocidos.

Partiendo de 1822, en cuyo año la guerra separatista ardía en el Continente americano, y del exterior se ofrecían á Puerto-Rico hombres y dinero para hacer armas contra España, y el Gobierno carecía de dinero y de hombres para defender el país, teniendo como única salvaguardia la lealtad de los puerto-riqueños..... ¡cuántos interesantes hechos se desarrollan en ese volumen! En él consta el fusilamiento de Duboy, extranjero, el 12 de Octubre de 1823, por sospechas de que pretendía alterar la paz pública; el Decreto de Fernando VII de 3 de Octubre del mismo año, comunicando su regreso á España, y restableciendo en sus dominios ultramarinos su autoridad al mismo sér y estado que tenía antes del 9 de Marzo de 1820, —

con lo cual cesó en sus funciones el Gobernador Civil Don Francisco González de Linares, y se suprimieron los Ayuntamientos populares,—la captura de Cofresí, la relación de sus hechos, y la ejecución de éste y diez de sus compañeros, el 27 de Marzo de 1825. (*).

Aguinaldo Puerto-Riqueño. Colección de producciones originales en prosa y verso.

Puerto-Rico.—Imprenta de Gimbernat y Dalmau.—1843.

1 volumen 206 páginas.

Esta obra hace honor á la tipografía puerto-riqueña, y pocos trabajos saldrán hoy de nuestras prensas que puedan superarle en elegancia y perfección.

Los autores del AGUINALDO confiesan en el prefacio que, "en una reunión de amigos, acordaron componer y publicar un libro enteramente indígena, que por sus bellezas tipográficas y por la amenidad de sus materias pudiese dignamente, al terminarse el año, ponerse á los piés de una hermosa, ó en signo de reconocimiento y de cariño ofrecerse á un amigo, á un pariente, á un protector, reemplazando con ventajas á la antigua botella de Jerez, al mazapán y á las vulgares coplas de Navidad." La idea que dió vida á este libro merece aplausos, y á élla se debe la publicación periódica desde 1857 hasta nuestros días, de los *Almanaques-Aguinaldo*, donde han ensayado nuestros poetas sus primeros cantos. Contiene este volumen poesías de Alejandrina Benítez, I. Guasp, Jacobo (Pastrana), Hernando (Echeverría), C. Cabrera, Fernando Roig, Mario Kolhmann

[*] Los tomos 3º y 5º de estas Memorias faltan en mi biblioteca, y cuantas gestiones he hecho para conseguirlos han sido infructuosas.

(Eduardo González Pedroso), Martín J. Travieso. M. A., y trabajos en prosa de Travieso, Kolhmann, M. A., Mateo Cavailhon, Hernando y F. V. [Francisco Vassallo.]

Fiestas Reales de Puerto-Rico, por el juramento á S. M. la Reina Doña Isabel II el 10 de Febrero de 1844.—Descripción de las fiestas y regocijos públicos con que la Ciudad de Puerto-Rico ha celebrado el juramento prestado el 10 de Febrero de 1844 á S. M. la Reina de las Españas, Doña Isabel II, declarada mayor de edad por las Cortes del Reino. Puerto-Rico:—Imprenta de Gimbernat.—1844.

1 vol. 24 pag..

Como su título lo indica, descríbense las fiestas que tuvieron lugar en la Capital de Puerto-Rico en los dias 10, 11 y 12 de Febrero. Se reproducen en esta reseña dos poesías de J. M. Echeverría é I. Guasp dedicadas á la Reina, y se insertan otras de F. V., C. C. y F. P., cuyas iniciales denuncian á Francisco Vassallo, Carlos Cabrera y Francisco Pastrana.

Cancionero de Borínquen.

Barcelona.—1846.

Después de 40 años de publicado este "Cancionero", del cual se hizo una corta edición, difícil, casi imposible, se hace hoy la adquisición de un ejemplar. Esta obra, que dedicaron sus autores á la Sociedad Económica de Amigos del País, contiene producciones en prosa y verso de Francisco Vassallo, Pablo Sáez, Manuel A. Alonso, Santiago y Juan B. Vidarte, F. Vassallo y Cabrera y Ramón E. de Carpegna.

El Gíbaro. Cuadro de costumbres de la Isla de Puerto-Rico, por Don Manuel A. Alonso.

Barcelona. — Por D. Juan Oliveres, impresor de S. M. — Calle de Monserrate, N. 10. — 1849.

1 vol. 204 pag.

Con fidelidad suma, rico colorido y gracejo especial, describe Alonso algunas de nuestras costumbres, entre las cuales "El Bando de San Pedro" y "Carreras de San Juan" han desaparecido para siempre; algunas como "Los Aguinaldos" tienden á desaparecer, y otras como "La Gallera", "El Baile de garabato" y "Una pelea de gallos", parecen copiadas en nuestros días.

El Yunque.—Canto épico leído por su autor R. C. en la Academia Real de Buenas Letras de Puerto-Rico el día de su recepción en élla, 23 de Enero de 1851.

Puerto-Rico.—Establecimiento tipográfico de D. I. Guasp.—1851.

1 vol. 13 pag.

Este canto épico á la Sierra de Luquillo está escrito en octavas reales. Las iniciales R. C. descubren el nombre de su autor, Don Rafael Castro.

Poemas premiados por la Academia Real de Buenas Letras de Puerto-Rico, en la sesión pública que celebró en 19 de Noviembre de 1851.

Puerto-Rico.—Establecimiento tipográfico de D I. Guasp.—1851.

1 vol. 81 pag.

La extinguida Academia Real de Buenas Letras, no sólo para estimular á nuestros escritores, sino para perpetuar un hecho altamente honroso, acordó celebrar un certamen público, y premiar los dos mejores poemas que se presentasen á la "Gloriosa defensa de la Ciudad de Puerto-Rico durante el asedio británico que sufrió en 1797."

El primer premio fué adjudicado á Don Juan Manuel Echeverría, miembro de la citada Academia, y el accésit á Don Manuel Felipe Castro, individuo corresponsal de la misma. El primer poema consta de cuatro cantos y un epílogo; el segundo de cuatro cantos. Los trabajos de Echeverría y Castro forman este volumen.

Catecismo de Geografía de la Isla de Pto-Rico.

Formado con aprobación del Gobierno de la misma, para uso de las escuelas de instrucción primaria, por D. Francisco Pastrana.

Puerto-Rico.—Imprenta de Márquez.—1852.

1 vol. 106 pag.

Después de algunas nociones generales de geografía, sigue la geografía física y política de la Isla, y la particular de cada Departamento, terminando la obra con un mapa de Puerto-Rico. Ocupándose de cada pueblo, nos da á conocer Pastrana el año de fundación, las maderas que se encuentran en sus montes, sucesos notables que han ocurrido y particularidades que tiene el Partido, así como su población, valor de su riqueza y montante de sus productos en 1846.

Biblioteca histórica de Puerto-Rico, que contiene varios documentos de los siglos XV, XVI, XVII y XVIII,

coordinados y anotados por D. Alejandro Tapia y Rivera. Puerto-Rico.—Imprenta de Márquez.—1854.

1 vol. 587 pag.

Reunir y ordenar cuanto se ha escrito sobre Puerto-Rico por los historiadores del Nuevo Mundo, y recoger en archivos y bibliotecas públicas y particulares las memorias y documentos inéditos que á dicha Isla se contraen, he aquí el trabajo por Tapia emprendido y felizmente terminado, con la cooperación valiosísima de otros distinguidos puerto-riqueños. [*]

La primera parte de esta obra, comprende fragmentos de la "Historia general y natural de las Indias", por Gonzalo Fernández de Oviedo; de la "Crónica general de las Indias", por Antonio de Herrera, y de la "Historia del Nuevo Mundo ó descripción de las Indias Occidentales", por el Sr. Juan de Laët, natural de Amberes; y la segunda parte encierra documentos curiosos desde 1497 hasta 1797, que proceden de la Real Academia de la Historia, Biblioteca nacional, Archivo del Gobierno de Puerto-Rico, Biblioteca particular de Don Domingo Delmonte etc., etc.

(*) Al frente de este libro figura el nombre del Sr. Tapia como coleccionador de los documentos históricos que lo componen, pero ni en el prólogo ni en otra parte se hace mención de los entusiastas puerto-riqueños que se consagraron activamente á reunir materiales, sacándolos del olvido en que se encontraban, para formar esta obra.

El Sr. D. José J. Acosta, en el prefacio de la *Historia de Puerto-Rico*, rindiendo culto á la verdad y ejerciendo un acto de reparadora justicia, hace constar que en 1851 varios jóvenes puerto-riqueños formaron en Madrid una sociedad para recoger documentos históricos referentes á este país, cuyos jóvenes fueron D. Román Baldorioty de Castro, D. Segundo Ruiz Belvis, D. Lino Dámaso Saldaña, D. Alejandro Tapia, D. Calixto Romero, D. R. E. Betances, D. José Cornelio Cintrón, D. José Vargas, D. Genaro Aranzamendi, D. Juan Viñals y D. Federico González.

A los esfuerzos y al entusiasmo de todos se debe, pues, la BIBLIOTECA HISTÓRICA DE PUERTO-RICO, quedando la gloria al Sr. Tapia de haber ordenado esos múltiples documentos, y de haber prestado al país, con su publicación, un importante servicio.

La Victoria del Morro. Heróica defensa de la Ciudad de Puerto-Rico contra los holandeses en 1625.—Canto dedicado á los puerto-riqueños por D. Juan Manuel Echeverría, de la Academia Real de Buenas Letras, é individuo de la Sociedad Económica de Amigos del País de Puerto-Rico.

Caracas.—Imprenta de Carreño Hermanos,—Calle del Comercio, Nº 149.—1854.

1 vol. 34 pag.

Este canto, escrito en silva, fué designado por la Academia Real de Buenas Letras para el premio en su último certamen literario, según una nota del autor puesta al principio de dicha composición.

Almanaque Aguinaldo de la Isla de Puerto-Rico, para el año de 1857.

Puerto-Rico.—Imprenta de Márquez.—1857.

1 vol. 138 pag.

El antiguo *Aguinaldo* se presenta más ameno y más variado, y con un nuevo aliciente: el *Almanaque*, en cuya forma aparecerá en los años sucesivos.

A más del Santoral, contiene este libro poesías de Tapia, Vassallo, Comas, Manuel F. Castro y otros; trabajos en prosa de El Bachiller Fernando de Rojas, Román B. de Castro, J. J de Acosta, Tapia, etc.; una relación de los Patrones de las Iglesias de la Diócesis de Puerto-Rico; algunos *remedios caseros* bajo el título de "Medicina doméstica", y noticias estadísticas y comerciales de interés y utilidad.

Almanaque Aguinaldo de la Isla de Puerto-Rico, correspondiente al año de 1859.

Imprenta de Acosta.—Calle de la Fortaleza, núm. 23.—Puerto-Rico.

1 vol. 144 pag.

Con poesías de F. V. (Vassallo), Comas, Martín Piera, Tapia, Ramón Marín, F. A. Rosado y Brincau, etc.; trabajos en prosa de El Bachiller Fernando de Rojas, y otros; sección de "Economía y Medicina doméstica"; noticias sobre los correos marítimos y terrestres, y una pequeña guía de la Capital.

Preludios del arpa ó ensayos poéticos de Don J. Francisco Comas.

Mayagüez.—Establecimiento tipográfico de Don José Mª Serra.—1858.

2 vol.: 102 pag. el 1º, y 101 pag. el 2º

A los diez y nueve años de edad, dió á luz el Sr. Comas estas poesías, á las que preceden algunas líneas trazadas por la hábil pluma de D. José María Serra.

"Las composiciones que forman este libro, dice el Sr. Serra, no son el fruto de una meditación detenida, ni se han escogido entre otras para presentar las menos defectuosas al examen del lector inteligente: la inspiración las ha dictado y la impaciencia de los diez y nueve años, mucho más difícil de contener cuando á esa edad ya se aspira á la gloria de poeta, es quien las ha sacado á luz pública. Sin embargo, no porque en muchas de éllas se hallen grandes faltas dejarán de encon-

trarse en otras bastantes bellezas, las suficientes para constituir el mérito del autor: porque á tan corta edad como hoy cuenta, casi imposible es unir á las dotes naturales de la versificación el conocimiento profundo del idioma, su mejor manejo, y tantas otras circunstancias, sin las cuales esa disposición natural de nada serviría, todo lo que sólo se consigue á fuerza de un estudio largo y razonado ".

El cocinero puerto-riqueño, ó formulario para confeccionar toda clase de alimentos, dulces y pasteles, conforme á los preceptos de la Química y la Higiene y á las circunstancias especiales del clima y de las costumbres puerto-riqueñas.—Esta obra que contiene cuanto de selecto se encuentra en los tratados que corren con más aceptación sobre el arte de cocina, es la primera de su clase que se publica en este país, y de la mayor utilidad para las amas de casa, y para todo el que tenga interés en conservar su salud.

Puerto-Rico.—Imprenta de Acosta.—1859.

1 vol. 352 pag.

Contiene este libro el modo de preparar Atoles, Caldos y sustancias, Sopas, Ollas y cocidos, Salsas, Guisados, Frituras y rellenos, Aves, Huevos, Pescados, Potajes, Legumbres, Plátanos, Ensaladas, Pasteles y pastelitos, Empanadas y tortas, Cremas, Embozados, Dulces de capricho, Dulces populares y otros, y termina la obra con algunas noticias de utilidad para los cocineros.

Almanaque Aguinaldo de la Isla de Puerto-Rico, para el año bisiesto de 1860.

Imprenta de Acosta.—Calle de la Fortaleza, núm. 23.—Puerto-Rico.

1 vol. 144 pag.

Con poesías de Marín, Podaliro, J. P. M. [J. Pablo Morales] y Fidoro; trabajos en prosa de El Bachiller Fernando de Rojas, Acosta, Tapia, J. P. M., etc.; significación de los nombres más usados de mujeres, Pesas y medidas [sistema métrico decimal], Economía doméstica, Noticias de los correos marítimos y terrestres, Pequeña guía de la Capital y Medicina doméstica.

La Vierge de Borinquen.

Paris.–Imprimé par E. Thunot et Ce.–Rue Racine, 26.–1859.

1 vol. 13 pag.

El autor de esta preciosa fantasía dedicada "A la gloria de su ángel", es el Dr. D. Ramón Emeterio Betances, residente en París. La originalidad de este trabajo, las sombras que envuelven el cuadro, y el corte literario de la obra, nos traen á la memoria las fantásticas creaciones de Edgard Poë. Lástima grande que el Dr. Betances, que tan bellamente piensa y tan bellamente escribe, traduzca sus impresiones en la elegante lengua de Racine, y no en la hermosa de Cervantes!

Almanaque Aguinaldo de la Isla de Puerto-Rico, para el año de 1861.

Imprenta de Acosta.—Calle de la Fortaleza, núm 23.—Puerto-Rico.

1 vol. 128 pag.

Contiene poesías de Tapia, Vidarte, Amy, Comas, Marín y Rosa-

do y Bricau; trabajos en prosa de Jorge Pitillas, Guajataca, Comas y otros; Estado comparativo de la exportación de las principales producciones de la Isla de Puerto-Rico, en los años corridos desde 1850 hasta 1859; Resumen analítico de la Balanza mercantil de la Isla de Puerto-Rico correspondiente al año de 1859; Días en que desde Enero de 1861 en adelante deben salir de Cádiz y de la Habana los vapores correos que hacen el servicio provisional de la conducción de la correspondencia; Estado demostrativo de las operaciones practicadas para la recogida de la moneda macuquina; y Estado demostrativo del movimiento del personal en la casa de beneficencia en todo el año de 1859.

Memoria referente á la Estadística de la Isla de Puerto-Rico, expresiva de las operaciones practicadas para llevar á cabo el censo de población que ha tenido lugar en la noche del 25 al 26 de Diciembre de 1860. Adicionada con la descripción geográfica, histórica, física y política de la enunciada isla y su dependiente la de Vieques.

Puerto-Rico.—Est. tipográfico de D. I. Guasp.—1861.

1 vol. 68 pag.

A nadie se le oculta la importancia de esta clase de trabajos, y las dificultades que, entre nosotros, se presentan para realizarlos. Viendo el país que aunque su riqueza disminuya aumentan los impuestos, y que constantemente se crean nuevas contribuciones, algunas con carácter provisional, pero que subsisten siempre gracias á las fuertes sumas que producen, lógico y natural es que no sean del todo ciertos los datos estadísticos que suministren el particular, el propietario, el co-

merciante, etc.: porque el primero teme, con la confesión de la verdad, que se aumente el valor de las cédulas; el segundo, que un fuerte derecho se imponga á sus productos; y el tercero, que los artículos de su ramo sean recargados á la entrada ó salida de nuestros puertos. Sin embargo; la estadística más completa y que más se aproxima á la verdad, es, sin disputa, la comprendida en esta Memoria.

En ella constan los trabajos que en este sentido se habían llevado á cabo desde 1806, y el resultado del censo de todos y cada uno de los pueblos de la isla en 1846 y 1857, comparados con el de 1860.

La segunda parte de esta Memoria es interesante por los datos que encierra y los Estados que la acompañan.

Almanáque Aguinaldo de la Isla de Puerto-Rico, para el año de 1862.

Imprenta de Acosta.—Calle de la Fortaleza núm 21.– Puerto Rico.

1 vol. 134 pag.

Con poesías de Amy, Tapia, Marín, Comas, Rosado y Brincau y Julio L. de Vizcarrondo; artículos de Jorge Pitillas, Tapia, Acosta, Nicolás Aguayo, J. P. M. y otros; Estadística de Puerto-Rico (1755-1855); Estado demostrativo de los productos de las riquezas de la Isla de Puerto-Rico en 1860, para servir de base al reparto del subsidio impuesto á las mismas para 1861; Resumen de las contribuciones impuestas á la Capital para 1861; Resumen analítico de la Balanza mercantil de la Isla de Puerto-Rico, correspondiente al año de 1860, y Cuenta del Tesoro (1859-1860).

Estudios Económicos. El comercio de la Isla y la influencia que en él ha de ejercer el Banco Español de Puerto-Rico.—Por D. Federico Asenjo.

Puerto-Rico.—Imprenta Militar, Calle de la Fortaleza, núm. 19—1862.

1 vol. 76 pag.

La competencia del Sr. Asenjo para tratar cuestiones económicas, es conocida de todo el país. En el presente estudio hace la historia del comercio en Puerto-Rico, anotando las causas que han producido su desarrollo; reseña los elementos de que disponía en 1862 para obtener su futuro engrandecimiento, haciendo constar las ventajas de que disfrutaba entonces relativamente á los tiempos anteriores, y concluye describiendo cómo puede influir en la riqueza de la isla y especialmente en el comercio, el Banco de emisión y descuento que se intentaba fundar. Desgraciadamente el proyecto del Banco no se ha realizado aún por causas que nadie desconoce, y quién sabe el tiempo que transcurrirá sin que deje sentir en Puerto-Rico su benéfica influencia.

Tratado de Agricultura teórica, con aplicación á los cultivos intertropicales. Resumen de las lecciones dadas en la escuela de Comercio, Agricultura y Náutica de la Isla de Puerto-Rico. Por el Licenciado D. José Julián de Acosta.

Puerto-Rico.—Imprenta y librería de Acosta.—Calle de la Fortaleza Nº 21.—1862.

1 vol. 289 pag.

"Nombrado por el Superior Gobierno de esta isla [dice el Sr. Acos-

ta en el prólogo de esta obra] para dar una cátedra de Agricultura teórica con aplicación á los cultivos intertropicales, fué mi primer cuidado buscar un libro de texto que poner en manos de la juventud estudiosa; y, no obstante mi diligencia, no hallé ninguno á propósito de que valerme: los diferentes tratados de Agricultura publicados en Europa y aun en América, como destinados á otros climas y á otras clases de lectores, ni llenaban el objeto de la cátedra que se me había confiado, ni eran comprensibles para la mayoría de mis alumnos. En tal extremidad me ví obligado á formar un texto, compilando en una serie de lecciones, así los principios fundamentales de la Agricultura, como la descripción del cultivo y beneficio de las plantas que constituyen nuestra riqueza agrícola. "

Aunque el fondo de estas lecciones está tomado, según confiesa el autor, de los escritores didácticos modernos más célebres de *agronomía* y *ciencias naturales*, el Sr. Acosta ha enriquecido esta obra con un caudal de conocimientos propios, y de importancia para nuestra agricultura. Estas conferencias se dividen en tres partes: la primera trata de Química agrícola, la segunda de Meteorología, y la tercera del estudio del *suelo* ó sea " del teatro donde deben nacer, desarrollarse y fructificar las plantas que el labrador se propone obtener, ya para aprovechar inmediatamente sus productos, ya para multiplicar los animales que le son útiles. "

El Bardo de Guamaní. Ensayos literarios de Alejandro Tapia y Rivera. (De Puerto-Rico).
Habana.—Imprenta del Tiempo,—Calle de Cuba Num. 71, antes 37.—1862.
1 vol. 616 pag.

El retrato del Sr. Tapia luce en la primera página de este libro, que dedica el autor al Sr. D. José Susini como ofrenda de gratitud y de afecto. Preceden á la obra algunas líneas sobre el movimiento literario de Puerto-Rico á partir de 1813, y siguen después estos trabajos: " Roberto D' Evreux, " drama histórico en cuatro actos y en prosa, representado por primera vez en el teatro de Puerto-Rico por varios Sres. aficionados, en la noche del 19 de Setiembre de 1856; "Juicio Crítico" sobre Roberto D' Evreux, publicado en el "Boletín de Puerto-Rico" antes de la impresión del drama, por J. J. Acosta; " Juicio " del periódico " El Mayagüezano " sobre Roberto D' Evreux; " Al público, " contestación de Tapia al Juicio crítico del Sr. Acosta; " Bernardo de Palissy ó el Heroismo del trabajo, " drama original en verso en dos partes y cuatro actos, representado por primera vez en la Ciudad de Puerto-Rico, la noche del 12 de Abril de 1857; "Juicio Crítico " sobre Bernardo de Palissy, por Román Baldorioty de Castro; " La palma del cacique, " leyenda histórica de Puerto Rico; " La antigua Sirena, " leyenda; " Vida del pintor puerto-riqueño José Campeche; (*) " Un alma en pena, " cuento fantástico; " Poesías y Meseñianas, " y Fragmentos de " La Sataniada, " grandiosa epopeya dedicada al Príncipe de las tinieblas.

(*) No pretendo amenguar en lo más mínimo la reputación de que goza entre nosotros el pintor puerto-riqueño José Campeche, pero considero algo exageradas algunas noticias que sobre este artista se nos han trasmitido, y que han nacido al calor de un provincialismo funesto.

Que Campeche, apesar de sus incorrecciones en el dibujo y en la perspectiva, era un gran colorista y que en sus figuras *viven*, privilegio que sólo los buenos pintores han podido lograr; que sin profesores que lo guiaran, sin modelos que imitar y hasta sin recursos para adquirir materiales para sus cuadros, merezca aplausos entusiastas no sólo por lo que hizo sino por lo que pudo hacer, es innegable, y ante algunos de sus cuadros no hay quien no se descubra admirado, porque digno de admiración es el que se eleva á tal altura, ayudado por la fuerza de su voluntad y por el impulso poderoso de su genio.

Pero no conforme con reconocer bajo este punto de vista el mérito de Campeche,

La Cruz del Morro, episodio de la Historia de Puerto-Rico en el año de 1625 en que los holandeses tomaron la plaza.—Drama en dos actos, por Doña María Bibiana Benítez. Puerto-Rico.—Establecimiento de D. I. Guasp.—1862. 1 vol. 37 pag.

El único mérito de este drama consiste en celebrar su autora una de las más legítimas glorias de Puerto-Rico: la derrota de las armas holandesas en 1625. "Si esta obra, (dice UN AMIGO en el prólogo) obtiene simpática acogida del indulgente é ilustrado público á que va dedicada, la autora se atrevería otra vez á llamar su atención ofreciéndole los Fragmentos Históricos de la vida de su padre. Escritos con verdad y conciencia, y sin más pretensión que la de cumplir con un sentimiento sagrado, el amor filial, no aspira en éllos á las galas del ingenio, escribe bajo el rápido dictado de su corazón, y no quiere más que obtener un recuerdo honroso para su objeto, y para élla una lágrima de simpatía y compasión."

Tenemos motivos para creer que estos *Fragmentos históricos* no han sido publicados, y si lo fueron, no hemos oído hablar nunca de esta obra, ni ha llegado hasta nosotros un solo ejemplar.

el Sr. Tapia coloca sus pinturas al nivel de la de los grandes maestros, y afirma que el Rey Carlos III, conocedor de lo que valía, le ofreció hacerlo pintor de su Real Cámara, y que Campeche rehusó tan señalado honor.

Para destruir ambas afirmaciones, basta asegurar que el nombre de Campeche es desconocido en Europa, y que no hay ningún documento en que conste el ofrecimiento del Rey de España. ¿Cómo creer, por otra parte, que se le brindase á Campeche un puesto que ambicionan y ocupan sólo los primeros artistas del mundo, aquéllos que han fatigado á la Fama con su gloria, y que han grabado en sus admirables lienzos el sello de la inmortalidad?

El Sr. Tapia, al hacer constar el ofrecimiento del Monarca, no aduce prueba alguna que justifique sus palabras, y todos los escritores que después de él se han ocupado de Campeche han repetido lo mismo, sin detenerse á examinar en qué ha podido fundar el Sr. Tapia afirmación tan categórica.

Que Campeche es una de nuestras glorias más legítimas, lo pregonan sus innumerables cuadros; pero no falseemos la verdad, porque esto refluye en desdoro del artista que queremos ensalzar, y en descrédito nuestro.

Almanaque aguinaldo de la isla de Puerto-Rico, para el año 1863,

Imprenta de Acosta.—Calle de la Fortaleza, núm. 21—Puerto-Rico.

1 vol. 134 pag.

Contiene poesías de Guajataca, Vassallo, Joaquín Bernal, L. de Vega, Marín, Comas, y Rosado y Brincau; artículos de El Bachiller Fernando de Rojas, Aguayo, Morales, Comas y otros; Censo de la isla en 25 de Diciembre de 1860; Estado que demuestra los derechos recaudados por las importaciones y exportaciones de la Isla de Puerto-Rico en 1860 y 1861; Estado comparativo de las principales producciones de la Isla de Puerto-Rico exportadas en 1860 y 1861, y Estado que manifiesta las importaciones y exportaciones en 1861, así como las procedencias y destinos de las mismas.

Viaje á la Isla de Puerto-Rico en el año 1797, ejecutado por una comisión de sabios franceses, de orden de su gobierno y bajo la dirección del Capitán N. Baudin, con objeto de hacer indagaciones sobre el clima, suelo, población, agricultura, comercio, carácter y costumbres de sus habitantes: por Andrés Pedro Ledru, uno de los naturalistas de la expedición, miembro de la Sociedad de las Artes de Mans, de la Academia Céltica de París, del Museo de Tours, y ex-Profesor de Legislación en la Escuela central de la Sarthe.—Traducido al castellano por D. Julio L. de Vizcarrondo.

Puerto-Rico.—Imprenta Militar de J. González.—1863.

1 vol, 8vo, 268 pag.

Para recoger los restos de una preciosa colección de Historia Natural, que á consecuencia de un furioso huracán había tenido que depositar el Capitán Baudin en la isla española de la Trinidad, dispuso el Directorio en 1796, que la urca "Bella Angélica," surta en el Havre, se alistase para hacerse á la mar al mando del citado Baudin, y acordó el nombramiento de cuatro naturalistas que debían acompañarlo para que hiciesen nuevas investigaciones, y asegurar el éxito de la expedición. Cuando los sabios franceses llegaron á la Trinidad, ya estaba esta isla en poder de los ingleses, que se opusieron á que llevasen á cabo su misión, y el capitán Baudin,[1] en vista de esta contrariedad inesperada, y para corresponder de algún modo á la confianza que en él había depositado el Directorio, dispuso pasar á las islas danesas y á la de Puerto-Rico.

A esta contrariedad se debe la obra del Sr. Ledru, rica en datos científicos y en cuadros y sucesos de no escaso interés, que, como dice el traductor, son para nosotros una página hermosa de la última mitad del siglo diez y ocho.

El Sr. Ledru se detiene en relatar sus impresiones después de su llegada á Puerto-Rico, y se ocupa con alguna extensión de los siguientes particulares: posición geográfica de la isla; descripción de la Capital; historia de Puerto-Rico desde el año 1493 hasta el de 1765; sitio que pusieron los ingleses á la Capital el 17 de Abril de 1797 y que levantaron el 1º de Mayo; administración política y civil; razas, usos y costumbres; población, productos, é Historia Natural de Puerto-Rico.

A la obra precede un prólogo del Sr. Vizcarrondo, que ha ilustra-

Encierra este almanaque poesías de Guajataca, José R. Rodríguez; R. Niram (Marín), B. Tió y Segarra, Tapia, Rosado y Comas; trabajos en prosa de El Bachiller Fernando de Rojas, Aguayo, Marín, Sancérrit, Joaquín Bernal y otros; Estado que demuestra la exportación de las principales producciones de la isla de Puerto-Rico en 1862, comparada con la de 1861; Importaciones y exportaciones de la Isla en 1862, con expresión de sus procedencias y destinos; Movimiento de buques con carga en 1862, y Estado que demuestra los derechos recaudados por las importaciones y exportaciones en 1862, comparados con las de 1861. Lleva el libro, como apéndice, un almanaque y guía judicial para 1864, publicado por J. González, impresor de la Real Audiencia.

De l' oschéotomie. Memoire présenté á la Société de chirurgie de Paris, le 28 Septembre 1864, par le Docteur R. E. Bétancès de la faculté de Paris.

Paris.—Imprimé par E. Thunot et Cie.—Rue Racine, 26.—1864.

1 vol. 24 pag.

Ciencia del corazón, por Carola. Obra traducida del francés por D. José Dávila Martínez.

Puerto-Rico.—Imprenta y encuadernación de J. González, —Fortaleza, núm. 15.—1864.

1 vol. 159 pag.

Almanaque aguinaldo de la isla de Puerto Rico, para el año de 1865.

Imprenta de Acosta.—Calle de la Fortaleza, núm. 21.—Puerto-Rico.

1 vol. 128 pag.

Con poesías de Comas, Vega, Marín y Tió; artículos de El Bachiller Fernando de Rojas, Bernal, Acosta, Sancérrit etc.; Estados de importación y exportación, y Movimiento de buques y de rentas en 1863.

Almanaque aguinaldo de la isla de Puerto-Rico, para el año de 1866.

Imprenta de Acosta.—Calle de la Fortaleza, núm. 21.—Puerto-Rico.

1 vol. 136 pag.

Contiene poesías de Rodríguez, Alí-Seb (anagrama de Isabel, bajo cuyo seudónimo se oculta una modesta Señorita de Coamo), Amy, J. P. M., Marín, Comas y Fidela [Sra. Matheu de Rodríguez]; artículos de El Bachiller Fernando de Rojas, Oliva de Sírraga, J. P. M., Marín, Sancérrit y otros.

Historia geográfica, civil y natural de la isla de Puerto-Rico, por Fray Iñigo Abad y Lasierra. Nueva edición, anotada en la parte histórica y continuada en la estadística y económica por José Julián de Acosta y Calbo.

Puerto-Rico.—Imprenta y librería de Acosta.—Calle de la Fortaleza, núm. 21.—1866.

1 vol. 508 pag.

Si el nombre de Fray Iñigo es pronunciado con gratitud por todos los puerto riqueños, porque á él debemos la única historia que

existe de nuestro país, ¿qué galardón debemos reservar al Sr. Acosta, que ha ilustrado y enriquecido con importantísimas notas aquella obra, continuándola en la parte estadística y económica brillantemente? Si el Sr. Acosta, que como pensador profundo, como escritor castizo y como hombre de ciencia, ha conquistado tantos títulos á nuestra consideración y reconocimiento, sólo hubiese escrito esas luminosas é interesantes notas, éllas bastarían para que siempre viviese su recuerdo, y fuese enaltecida su memoria.

Almanaque aguinaldo de la isla de Puerto-Rico para el año de 1867.

Puerto-Rico.—Imprenta y librería de Acosta.—Calle de la Fortaleza, núm. 21.

1 vol. 136 pag.

Con poesías de Tió, C. Diaz, Alí-Seb, Rodríguez, Eleuterio Derkes, Marín, Manuel Soler, Comas, etc.; artículos de El Bachiller Fernando de Rojas, José A. Canals, Tapia, Vicente Fontán, P. P. S. (Sancérrit), Oliva de Sárraga y otros, y un Resumen de las observaciones meteorológicas hechas en la Capital de Puerto-Rico de Marzo á Noviembre de 1866.

La Cuarterona. Drama original en tres actos [en prosa] por Alejandro Tapia y Rivera.

Madrid.—Establecimiento tipográfico de T. Fortanet.—Calle de la Libertad, núm. 29.—1867.

1 vol. 72 pag.

Exposición Universal de París en 1867.— Memoria presentada á la Comisión provincial de Puerto-Rico por el Licenciado Román B. de Castro.

Puerto-Rico: —Imprenta de Acosta, Fortaleza 21,—1868.

1 vol. 368 pag.

Nombrado por el Gobierno de la isla el ilustrado puerto-riqueño D. Román B. de Castro, para estudiar la Exposición universal de París bajo el punto de vista de las necesidades más apremiantes de la Provincia, cumplió su cometido escribiendo esta, por más de un motivo importante Memoria, que presentó á la Comisión provincial.

" No es, ni puede ser mi ánimo, dice el Sr. Castro en la introducción de la obra, emprender una descripción minuciosa de todas las construcciones, ni ménos aún, de todos los objetos que contiene en sus pliegues y repliegues este vastísimo edificio. *El Catálogo general,* mera enumeración de éllos, redactado por la Comisión imperial, con el auxilio congruente de las comisiones extranjeras, se compone de dos gruesos volúmenes, con más de 3,000 páginas de letra menuda y compacta. Querer abarcar todo ésto, querer analizarlo todo y darlo todo á conocer, sería, pues, una pretensión insensata, no ya de mi parte únicamente, sino de parte de la más vasta inteligencia de nuestros días, que se encontrara en mi situación y con mis recursos. "

El Sr. Castro ha dividido su obra en tres partes : En la primera examina el aspecto del edificio de la Exposición, describe sus galerías y construcciones, y anota los prodigios del arte y de la industria que en éllas se encierran. En la segunda parte se ocupa de cómo ha figurado Puerto-Rico en ese concurso de la industria y del arte, cómo

pudo figurar y qué resultados pudo obtener, deteniéndose á hacer un estudio minucioso de las máquinas, utensilios etc., etc. que juzga de interés para el progreso de la isla; y en la tercera, se consagra al examen de los objetos destinados á mejorar la condición física y moral del pueblo, y de los que se dedican á la enseñanza de los niños y de los adultos.

Camoens. Drama original en cuatro actos [verso] por Alejandro Tapia y Rivera.

Madrid.—Establecimiento tipográfico de T. Fortanet.—Calle de la Libertad, núm. 29,—1868.

1 vol. 74 pag.

Biografía del Maestro Rafael Cordero, por D. Lorenzo Puente Acosta.

Puerto-Rico:—Imprenta de Acosta, Fortaleza, 21,—1868.

1 vol. 24 pag.

Si Puerto-Rico se enorgullece llamando hijos suyos á Campeche y al Padre Giménez, al 1º por su talento artístico y al 2º por sus virtudes, bendice también la memoria del humilde maestro Rafael Cordero, cuya tumba han regado con sus lágrimas, no sólo los que fueron sus discípulos, sino toda la sociedad puerto-riqueña. Dedicado á la enseñanza elemental por espacio de 58 años, jamás recibió el Maestro Rafael retribución alguna por su ímproba é ingrata tarea, y se consideraba feliz al verse rodeado de la turba infantil, á la que gozoso trasmitía sus escasos conocimientos.

El Sr. Puente Acosta ha escrito esta Biografía para honrar la me-

moria del virtuoso maestro, no para salvarla del olvido, porque élla no puede morir mientras alienten corazones generosos.

Al frente de la obra figura el retrato de Cordero, y como apéndice, las expresivas líneas que en su elogio publicaron Tapia y Rivera en el "Bardo de Guamaní," y el periódico "Las Antillas," de 10 de Junio de 1867.

Album poético. Descripción en verso de las Fiestas de San Juan, en Puerto-Rico, en el año de 1868. Por Lorenzo Puente Acosta.

Puerto-Rico. Imprenta de la Excma. Audiencia.—1868.

1 vol. 62 pag.

Poner en verso el programa de una de nuestras fiestas populares, y enumerar cada día, también en verso, los más insignificantes acontecimientos, he aquí el trabajo.... de paciencia, que ha llevado á cabo el Sr. Puente Acosta. El "Album poético" está dedicado al niño Juanito Pavía del Pino, hijo del General Pavía, Gobernador que fué de esta Isla, y termina con un *desahogo del alma*, como lo llama el autor, ó sea un artículo y una poesía contra Don Manuel del Palacio, y unas bellas quintillas de éste, improvisadas momentos antes de ausentarse de Puerto-Rico.

Almanaque Aguinaldo de la isla de Puerto-Rico para el año de 1869.

Puerto-Rico.—Imprenta y librería de Acosta.—Calle de la Fortaleza, núm. 21.—1868.

1 vol. 133 pag.

Contiene poesías de José G. Padilla, Soler, M. Sánchez y Pesquera, Lorenzo Puente Acosta, Rodríguez, Marín, C. Flores, etc., y artículos de El Bachiller Fernando de Rojas, Acosta, Vassallo y otros.

Las facultades omnímodas en 1811 y los Diputados de Puerto-Rico en 1869.—Reminiscencia.
Madrid.—Imprenta de la Gaceta de los Caminos de hierro. —1869.
1 vol. 16 pag.

Cuando en 1811 la isla de Puerto-Rico sólo tenía en las Cortes de Cádiz un representante, Don Ramón Power; y el continente americano ardía en guerra civil, y los corsarios inundaban el mar de las Antillas, y apenas contaba España con tropas que defendiesen la isla, aquel benemérito ciudadano pidió á las Cortes la derogación de la Real Orden de 4 de Setiembre de 1810, por la cual se concedían á los Capitanes Generales facultades omnímodas.

El Sr. Baldorioty de Castro, recuerda en este folleto á los diez representantes que en 1869 tenía Puerto-Rico en las Cortes Constituyentes, la patriótica proposición del *único* Diputado de 1811, á cuya voz cayeron aquellas facultades, y el deber en que estaban de pedir la derogación de esa Real Orden, bárbara é injusta, puesta en vigor algunos años más tarde.

Después de este trabajo, que lleva á su pie la fecha de 12 de Noviembre de 1869, siguen: la "Representación del Diputado á Cortes por la Isla de Puerto-Rico, Sr. Power, pidiendo á S. M. se anulase la Real Orden comunicada al Gobernador de élla con fecha 4 de Setiembre de 1810, y cualquiera otra semejante que se hubiese expedido á

los dominios de España ó América"; Extracto de la sesión del día 15 de Febrero de 1811; los discursos de quince Diputados apoyando la proposición del Sr. Power, y finalmente el Decreto de 15 de Febrero de 1811, anulando la citada Real Orden y cualquiera otra que en los mismos términos se hubiese expedido á otro punto de la Monarquía.

Hero. Monólogo trágico. Su autor Alejandro Tapia y Rivera. La música, de D. Mateo Sabatés.

Ponce. Imprenta de F. Vidal.—1869.

1 vol. 16 pag.

Colección de artículos publicados por José J. Acosta.

Puerto-Rico.—En la imprenta de Acosta.—Calle de la Fortaleza, 21.—1869.

1 vol. 200 pag.

Reunidos en un volumen, ha publicado el Sr. Acosta los artículos que trazó su pluma en distintas épocas y que vieron la luz ya en diversos periódicos, ya en los Almanaques-aguinaldo, ya en folletos ó en otra forma.

Estos artículos son: "Cuestión de brazos, para el cultivo actual de las tierras de Puerto-Rico; Instrucción pública: Programa para la enseñanza de la Geografía en la isla de Puerto-Rico (Noviembre 30 de 1853); Don Manuel José Quintana (Abril de 1857); Recuerdo á José Campeche (Enero de 1846); Discurso leído en la sesión pública que celebró la Real Junta de Comercio con motivo del establecimiento de una escuela de Comercio, Agricultura y Náutica (Noviembre 18 de 1854); Disurso leído en la Junta pública celebrada por la Sociedad

Ecc ;a de Amigos del País; Exposición industrial en Puerto-Rico (Mayo 1º de 1854); Biografía de José Campeche (Juicio de la publicada por Tapia y Rivera: Octubre 18 de 1855); Roberto D'Evreux, Drama histórico en cuatro actos por Don Alejandro Tapia y Rivera (Juicio crítico: Diciembre 24 de 1856); El Café (Noviembre de 1856); El Palacio de cristal de Sidenham (Traducción del francés); El Mago de Aguas-Buenas (1860); Leyes de Keplero y estabilidad del sistema planetario (1865); Horas de prisión (Octubre 11 de 1868); Necrología [de Don Eduardo Eugenio Acosta: Agosto 25 de 1868]; y el brillante estudio sobre Don Francisco José de Caldas, naturalista neogranadino."

Almanaque aguinaldo de la isla de Puerto-Rico, para el año 1870.

Puerto-Rico.—Imprenta y librería de Acosta.— Calle de la Fortaleza, núm. 21.—1869.

1 vol. 144 pag.

Con poesías de Tapia, Carlota Robreño y Armenta, Rodríguez, José Jacinto Dávila, Soler, Amy, Tió, Sánchez de Fuentes, Domingo M. Quijano, Vega, Padilla, Gabriel Camacho, González y Reguera, Fidela Matheu, Marín, etc.; artículos de El Bachiller Fernando de Rojas, Tapia, Sánchez Pesquera, J. R. R. [Rodríguez], J. P. M., Marín y otros; Exposición del Ministro de Ultramar al Regente del Reino [10 Setiembre 1869], y Cuadro de observaciones meteorológicas hechas en la Capital del 1º de Diciembre de 1868 al 30 de Noviembre de 1869.

Informe sobre la abolición inmediata de la esclavitud en la Isla de Puerto-Rico, presentado en la Junta de información sobre reformas ultramarinas, el 10 de Abril de 1867, por los comisionados de la expresada isla, Don Segundo Ruiz Belvis, Don José Julián Acosta y Don Francisco Mº Quiñones.

Madrid.—Establecimiento tipográfico de R. Vicente. — Calle del Clavel, número 4, bajo.—1870.

1 vol. 52 pag.

Comisionados los Sres. Ruiz Belvis, Acosta y Quiñones para representar á Puerto-Rico en la Junta de información sobre reformas ultramarinas, pidieron sin pueriles temores ni vacilaciones de ningún género la abolición inmediata de la esclavitud en esta isla, con ó sin indemnización.

"Por lo que á nosotros toca, dicen en su informe los comisionados, la elección está hecha; queremos favorecer y precipitar la abolición de la esclavitud, y como la razón y la historia están de nuestra parte, aspiramos á probar que la esclavitud, opuesta al desarrollo histórico de nuestra época, sin fundamento en lo presente, es también una perturbación para el orden, una rémora para la riqueza, un peligro para la política, una ponzoña para la moral, y para todos un padrón de ignominia y un motivo de sobresaltos y de alarmas."

En otra parte del libro (Capítulo VIII), se leen estas hermosas palabras: "Supongamos, sin embargo, que la indemnización no sea posible; supongamos que por un conjunto de dolorosas circunstancias,

no hay otro remedio sino optar entre la abolición sin indemnización ó la continuación de la esclavitud: en este caso hemos dicho al contestar á la primera parte del interrogatorio primero y repetimos ahora: suprímase la esclavitud en Puerto-Rico, y olvídese, si se quiere, que hay un gran número de propietarios á quienes se priva de una propiedad hasta aquí considerada como legítima. En cualquiera de los casos; con indemnización ó sin élla, la esclavitud no debe durar ya un solo día. La conciencia de los hombres honrados y la del mismo Gobierno deben sentir como el peso de una acción criminal, cuando pudiendo borrar con facilidad y en un momento hasta los vestigios de esa institución, aplazan, sin embargo, indefinidamente su resolución, unos por temores que la razón desecha, pero que la imaginación agiganta, otros por consideraciones, cuyo valer no podemos en estos momentos calificar."

Las Barricadas, por Manuel Corchado.

Barcelona.—Establecimiento editorial y tipográfico de Luis Fiol y Gros.—San Simplicio del Regomir, 4.— 1870.

1 vol. 42 pag.

Nueva colección de artículos, publicados por José Julián Acosta.

Puerto-Rico.—En la imprenta de Acosta. — Calle de la Fortaleza, 21.—1870.

1 vol. 56 pag.

Esta nueva colección contiene los artículos titulados: Reflexiones, La Carta de Víctor Hugo á los alemanes, La carta del Obispo de Or-

leans Monseñor Dupanloup, Las partidos políticos, y Toussaint L'Ouverture juzgado por Mr. Wendrell Phillips.

Viaje de circunvalación por la Plaza Principal de esta Ciudad; país muy concurrido, pero poco estudiado hasta el día, y que no se ha dado á conocer como se propone el autor Don Claro Oscuro.

Puerto-Rico.—González, Editor.—1870.

1 vol. 130 pag.

Don Federico Asenjo es el autor de este originalísimo libro. El viaje de circunvalación es una crítica amarga en el fondo y agradable en la forma, y cuyo estilo nos recuerda el del infortunado Fígaro y el del Curioso Parlante.

Bases para la fundación de un Banco de emisión y descuento destinado principalmente á préstamos á la Agricultura y al Comercio, movilizando una parte de la riqueza rústica y urbana y promoviendo la garantía provincial del interés, por R. B. Castro.

Puerto-Rico.—Imprenta de Acosta.—Calle de la Fortaleza numº 21.—1871.

1 vol. 20 pag.

En 15 de Mayo de 1871 se dirigió el Sr. Baldorioty de Castro á todos los hombres de valer de Puerto-Rico, sometiendo á su consideración las "Bases para la fundación de un Banco," toda vez que por Decreto de 17 de Setiembre de 1869 cesaba la inspección del Gobierno en las sociedades de crédito. La honrada voz del Sr. Baldorioty

de Castro en 1878 se perdió en el vacío, como la del Sr. Asenjo en 1862.

Comprende este libro: 1º la circular que dirijió el autor en 15 de Mayo de 1871; 2º la Exposición del Ministro de Ultramar D. Manuel Becerra al Regente del Reino, y Decreto derogando en Ultramar el Decreto y Reglamento de 19 de Octubre de 1853 sobre sociedades anónimas, y la Real orden de 8 de Setiembre de 1857; y 3º las Bases para la constitución del Banco.

La Religión por Eleuterio Derkes.

Arroyo.—Imprenta de Salinas y Sánchez.—1871.

1 vol. 52 pag.

Inspirándose en las sublimes máximas de Jesús, bebiendo en las ricas fuentes del Evangelio, y apoyándose en las enseñanzas de la historia, el Sr. Derkes ensalza y bendice la Religión que le conforta y alienta y que hace de todos los hombres una sola familia, y anatematiza el fanatismo que, cubriéndose con el esplendente manto de la Religión, condena á Galileo, hace brotar la Inquisición, y produce la triste y memorable noche de San Bartolomé.

Ensayo sobre Alejandro Petión. Por el Dr. R. E. Betances. (De Puerto-Rico.)

New-York:—M. M. Zarzamendi, impresor 40 and 42 Broadway.—1871.

1 vol. 24 pag.

La figura de Alejandro Petión trazada por el Dr. Betances, se presenta grande y majestuosa. Paso á paso le sigue el escritor en su

carrera pública, desde que por primera vez se presenta en la arena política, hasta que, ocupando el más elevado puesto, el de Presidente de la República de Haytí, su patria, cae en la tumba en la que graban sus conciudadanos estas bellísimas palabras: "no hizo derramar lágrimas sino al morir."

Petión fué el Padre de la Patria, el Padre de la República, y con razón ha sido aclamado el "Washington haitiano."

La Pena de Muerte. Discurso pronunciado por Don Manuel Corchado en el Ateneo Catalán, Sección de ciencias morales.

Barcelona.—Imprenta de Leopoldo Domenech, calle de Basea, número 30.—1871.

1 vol. 24 pag.

Héroe y Mártir, ensayo dramático en tres actos y en verso, por Salvador Brau. Escrito expresamente para la inauguración del Teatro de Cabo-Rojo, y representado por primera vez por varios señores aficionados el día 19 de Agosto de 1871.

Puerto-Rico. — Establecimiento tipográfico de González. —1871.

1 vol. 67 pag.

Poesías por Eleuterio Derkes.

Puerto-Rico.—Imprenta del Comercio.—1871.

1 vol. 135 pag.

Almanaque aguinaldo de la isla de Puerto Rico para el año de 1872.

Puerto-Rico.—Imprenta y librería de Sancérrit.—Fortaleza, número 21.—1871.

1 vol. 131 pag.

Contiene poesías de Orgena (Genaro Aranzamendi), Marín, Padilla, Tapia, Soler, Quijano, Manuel Padilla Dávila, Luis Enrique Carrión, Manuel Fernández Juncos, Manuel Dueño Colón, Marcelino Andino, José Julio Soler, Carlota Robreño y Armenta, Antonio Cortón, J. Blanco y Pérez y José Gautier Benítez; artículos de El Bachiller Fernando de Rojas, Tapia, J. E. B. y otros, y Cuadros de observaciones meteorológicas en 1871.

Historia de la Insurrección de Lares, precedida de una reseña de los trabajos separatistas que se vienen haciendo en la isla de Puerto-Rico desde la emancipación de las demás posesiones hispano-ultramarinas, y seguida de todos los documentos á élla referentes; por Don José Pérez Morís, director del periódico "Boletín Mercantil de Puerto-Rico", y Jefe de la Estación telegráfica de dicha Ciudad, y Don Luis Cueto y González Quijano, condecorado con la cruz de la Marina de Diadema Real, oficial segundo del Cuerpo Administrativo de la Armada.

Barcelona.—Establecimiento tipográfico de Narciso Ramírez y Cª—Pasaje de Escudillers, núm. 4.—1872.

1 vol. 242 pag.

Si la *calaverada* de Lares, como la llamó el General Pavía; si la *ridícula comedia*, como la apellidó el mismo Sr. Pérez Morís, sólo tuvo de existencia algunas horas, terminando al nacer á la presencia de algunos milicianos, hijos de Puerto-Rico, y ha dado materiales para esta obra voluminosa, ¿ qué hubiera sucedido si la revolución se entroniza algunos días? ¿ Cuántos volúmenes no hubieran salido de las plumas del Sr. Morís y del Sr. Cueto? La pasión política ha dictado esta obra: no queremos ni debemos suponer que la conveniencia ha inspirado sus páginas y aconsejado su publicación; pero no podemos ocultar que la "Historia de la Insurrección de Lares," parece escrita con hiel, y aconsejada, no por la Verdad ni por la Razón, sino por el Odio y el Encono. Esta obra ha hecho á Puerto-Rico y á los puerto-riqueños incalculables males, porque ya en el extranjero, ya en el corazón mismo de la Madre Patria, ya en el propio seno de nuestra sociedad, ha sembrado dudas y desconfianzas, recelos y temores, que sólo la acción del tiempo puede debilitar, ya que hacerlos desaparecer es imposible.

Para que no se crea exagerado nuestro juicio, basta recordar que el Gobierno de esta isla prohibió la introducción del citado libro por considerarlo perjudicial é inconveniente, y si luego circuló con profusión, debióse exclusivamente á influencias políticas de elevados personajes.

La "Historia de la Insurrección de Lares" fué dedicada por sus autores al Excmo. Sr. Don José Ramón Demetrio Fernández y Martínez, Marqués de la Esperanza, y Jefe del Partido liberal-conservador, hijo de esta Provincia, y termina la obra con estas palabras que no

deben olvidarse: "En la lucha electoral que acaba de tener lugar en Puerto-Rico, hemos tenido el gusto de ver figurar entre las filas liberales conservadoras, ó sea entre los españoles *sine conditiones*, á varias personas de las que figuraron en PRIMERA LÍNEA en la rebelión de Lares." El germen separatista ha desaparecido: los cabecillas de aquella *calaverada*, de aquella *ridícula comedia*, figuran hoy en el partido conservador.

Historias de Ultra-tumba. Por Manuel Corchado.

Madrid.—Imprenta de D. J. M. Alcántara.—Fuencarral, 81.—1872.

1 vol. 112 pag.

La doctrina espiritista que profesaba el Sr. Corchado se refleja en estas páginas. "El espíritu existe y no muere nunca;" he aquí la síntesis de su libro, según sus mismas palabras; he aquí las bases en que descansan las "Historias de Ultra-tumba." Los espíritus de los que han abandonado la tierra, se comunican en esta obra con los que siguen haciendo la jornada de la vida, y al referir sus sufrimientos pasados y sus dolores presentes, aconsejan el bien, anuncian premios para los que recorran la hermosa senda de la Caridad y del Amor, y castigos para los que falten á sus deberes, y pregonan, en fin, la existencia y la bondad infinita de Dios.

Póstumo el transmigrado. Historia de un hombre que resucitó en el cuerpo de su enemigo, por Alejandro Tapia y Rivera.

Madrid.—Imprenta, fundición y esterotipia de D. Juan Agua-

do.—Calle del Cid, núm. 4 (Recoletos.)—1872.

1 vol. 140 pag.

El Hijo del amor. Comedia en tres actos y en verso, original de Ramón Marín. Representada por primera vez con gran éxito en el Teatro "La Perla" de la Villa de Ponce, la noche del 2 de Mayo 1872.

Ponce. — (Puerto-Rico.) — Establecimiento Tipográfico de Francisco Vidal.—1872.

1 vol. 80 pag.

Ernesto Lefevre ó el triunfo del talento. Drama en cuatro actos y en prosa. Por Eleuterio Derkes.—Estrenado en el Teatro de Guayama en la noche del 25 de Marzo de 1871.

Arroyo.—Imprenta de Salinas y Sánchez.—1872.

1 vol. 50 pag.

Nuevo Cancionero de Borinquen. Colección de poesías escogidas por Manuel Soler y Martorell.

Puerto-Rico.—Est. Tipográfico de González.—1872.

1 vol. 216 pag.

Si el "Cancionero" de 1846 fué reflejo fiel del estado de nuestra naciente literatura, el "Nuevo Cancionero" viene, 26 años después, á presentar los progresos de los hijos de las musas, de los trovadores borinqueños.

Este libro, esmeradamente impreso, contiene poesías de las Sras. Alejandrina Benítez y Fidela Matheu, y de Aranzamendi, Alonso, Cor-

chado, Comas, Dávila, Daubón, Gautier, Monge, Marín, Padilla, Padilla Dávila, Pastrana, Soler, Sama (*), Tapia, Valle y Vassallo; pero notamos la ausencia de algunos nombres distinguidos que eran en 1872, y son hoy, orgullo de las letras puerto-riqueñas.

Almanaque aguinaldo de la isla de Puerto Rico para el año de 1873.

Puerto-Rico.—Imprenta y Librería de Sancérrit.—Fortaleza, número 21.—1872.

1 vol. 134 pag.

Con poesías de Gautier, Alí-seb, Dueño, Fernández Juncos, Tió, Quijano, Salvador Brau, Padilla Dávila, Marín, Rodríguez, Sama, Soler (J. J.), Angélica (Ursula Cardona de Quiñones), Orgena, Padilla, Cortón y Tapia, y artículos de El Bachiller Fernando de Rojas, J. P. M., Elzaburu, y otros.

Noticia Histórica de D. Ramón Power, Primer Diputado de Puerto-Rico, con un apéndice que contiene algunos de sus escritos y discursos, por Alejandro Tapia y Rivera.

Puerto-Rico.—Establecimiento Tipográfico de González.—Fortaleza, 15.—1873.

1 vol. 50 pag.

(*) Mi humildísimo nombre aparece repetidas veces en esta obra, y debo una explicación á algunos de mis lectores, que podrían achacar á falta de modestia lo que ha sido necesidad imperiosa.

Premiándose en los certámenes el mérito de las obras que se presenten, y no el nombre más ó menos distinguido de sus autores, se exige que aquellos trabajos vayan sin firma, ocultándose ésta bajo un sobre lacrado, que sólo se abre al leerse en acto público el laudo del Jurado calificador.

Apesar de reconocer lo poco que mi nombre vale, es lo cierto que ha figurado en diversas obras, y esta circunstancia me precisaba á hacerlo constar al referirme á éllas. Suprimiéndolo por una mal entendida modestia, pregonaba á la vez que yo era el autor de este trabajo, lo que hubiera sido mal interpretado quizás.

El íntegro y celoso Diputado por Puerto-Rico en 1809, que tuvo la honra de ocupar la Vice-Presidencia de las Cortes; el que trabajó para que viniese á nuestra isla de Intendente el honrado hacendista Don Alejandro Ramírez, que tanto impulso dió á nuestra Agricultura y á nuestro Comercio con sus sabias medidas; el que en 1811 logró que se aboliesen las facultades omnímodas (desgraciadamente puestas en vigor más tarde: 1825), merecía que se escribiese su biografía, como lo ha hecho Tapia, y que sus discursos se publicasen para perpetuar su memoria.

Los apuntes del Sr. Tapia, nos dan á conocer á Power ya como pundonoroso y valiente marino, ya como dignísimo Diputado que consagraba toda su influencia y energía en pro de los intereses de Puerto-Rico, ya, en fin, como ciudadano honrado y de intachable conducta.

La esclavitud en Puerto-Rico. Discurso pronunciado en la conferencia abolicionista del día 5 de Febrero de 1872 por José Julián Acosta, Individuo correspondiente de la Academia de la Historia y ex-Diputado á Cortes.

Puerto-Rico.—Imprenta de Sancérrit.—Fortaleza, 21.—1873. 1 vol. 26 pag.

Recopilación masónica. Arreglada al rito escocés ant.·. y acep.·. por Arístides Simonpietri. P.·. M.·. S.·. P.·. R.·. C.·. D.·. H.·. R.·. D.·. M.·. Gr.·. 18º Prim.·. Vig.·. de la R.·. L.·. Aurora y de su Sob.·. Cap.·.—Impreso con aprobación del S.·. Cap.·. de la R.·. L.·. Aurora nº 1 al Or.·. de Ponce P. R.

año 1873 (E. V)—Contiene los tres gr.·. simbólicos, apertura y clausura de los trabajos, catecismos delos tres gr.·., ten.·. de banquetes, oración fúnebre, afiliaciones y bautismos mas.·. con una explicación del origen de los símbolos, y de los antiguos cultos, y vocabulario de las palabras más usadas en francmasonería. conformes con los principales autores, tales como: Ragón, Findel, Teissier, Rebold, Clavel etc.

Ponce, Puerto-Rico.—1873.

1 vol. 48 pag.

Discurso pronunciado el día 13 de Junio de 1873 por el Pbro. Doctor en Sagrada Teología Don Domingo Romeu y Aguayo, con motivo de la solemne inauguración de la Iglesia de San Antonio de Padua de Guayama, ante el Excmo. Señor Gobernador Superior Civil de la Isla Don Rafael Primo de Rivera y su digna esposa la Señora Doña María Williams, que se sirvieron realzar la pompa del acto religioso con su asistencia en calidad de padrinos.—Con las licencias necesarias.

Puerto-Rico.— Establecimiento tipográfico de González.—1873.

1 vol. 17 pag.

Justísima fama ha conquistado el Pbro. Dr. Don Domingo Romeu como orador sagrado, y más de una vez su galana frase, resonando en la augusta Cátedra, ha fortificado la fé del creyente, y fortalecido la del que veía naufragar una á una sus dulcísimas creencias, en los mares insondables de la duda.

Ilustrado, virtuoso, elocuente, el Dr. Romeu honra al clero puerto riqueño y honra á su patria. En sus discursos refléjase siempre la modestia, hermana del talento; en alas de la inspiración remóntase á las regiones que la fe puebla de ángeles y querubes, y que las creencias iluminan con refulgente luz; la persuasión modela sus conceptos, y la poesía derrama en sus labios sus encantos y sus tesoros.

En éste, como en todos los discursos del Padre Romeu, la palabra inspirada se adorna con el ropaje espléndido de la Religión y de la poesía.

Vasco Nuñez de Balboa, drama histórico en tres actos por Alejandro Tapia y Rivera. Estrenado por la Compañía Robreño é Irigoyen en la Capital de Puerto-Rico el 11 de Noviembre de 1872.

Puerto-Rico.—Establecimiento Tipográfico de González.—Fortaleza, 15.—1873.

1 vol. 80 pag.

Almanaque aguinaldo de la isla de Puerto-Rico, para el año de 1874.

Puerto-Rico.—Imprenta y Librería de Sancérrit.—Fortaleza Num. 21.—1873.

1 vol. 144 pag.

Contiene poesías de Amy, Andino, Quijano, Marín, Padilla Dávila, Orgena, Sánchez Pesquera, Belmonte Muller, Padilla, Daubón, Brau, Sama, Toro, Derkes, Rodríguez etc., y artículos de El Bachiller

Fernando de Rojas, Tapia, Cortón, Fernández Juncos, Grau, Acosta y otros.

Tres grandes épocas de la Historia, Versión del francés al español, por L. J. C.

Arroyo.—Imprenta á cargo de Salinas.—1874.

1 vol. 187 pag.

Escrita esta obra en francés por la condesa Drohojowska, ha sido traducida á nuestro idioma, en correcto estilo, por Don L. J. Capó, y precede á la traducción un juicio crítico de Don Eleuterio Derkes.

Poitiers, *Las Navas de Tolosa* y *Viena*, son, como dice el Sr. Derkes, baluartes poderosos que defendieron la marcha de la civilización. Las memorables batallas de 732, 1212 y 1683, marcan el triunfo de la Cruz sobre la media luna, y nos presentan á la Europa al borde del abismo, y tres veces salvada por el valor y por la fe.

Memoria que en la oposición á la Cátedra de Geografía é Historia presentó al Jurado Don José Julián Acosta.

DISCURSO pronunciado por el mismo en la Apertura del Instituto Civil de 2ª enseñanza el 2 de Noviembre de 1873.

Puerto-Rico.—Imprenta de Sancérrit, Fortaleza 21.—1874.

1 vol. 22 pag.

El tema desarrollado por el Sr. Acosta en su Memoria fué: "Consideraciones generales sobre la enseñanza de la Geografía astronómica y política y de la Historia universal y particular de España." En el Discurso de inauguración del Instituto civil, recuerda los grandes acontecimientos que han tenido lugar en 1873; la ley redentora de

22 de Marzo, que arrancó de la frente de nuestros hermanos el sello ignominioso de la esclavitud; la promulgación del título 1º de la Constitución democrática de 1869, que de parias nos elevaba á la categoría de ciudadanos; la creación de los Ayuntamientos populares, llamados á franquear á los pueblos el camino de sus mejoras y progreso, y finalmente, la inauguración del Instituto, con tanta insistencia solicitado por el país, hambriento de luz y de instrucción.

La leyenda de los veinte años, novela original de Alejandro Tapia y Rivera.

Puerto-Rico. Imprenta de González & Cº—Editores.—1874.

1 vol. 120 pag.

De la superficie al fondo. Juguete cómico en tres actos y en verso original de Salvador Brau.—Representado por primera vez en el Teatro de Cabo-Rojo, el día 28 de Junio de 1874.

Puerto-Rico. — Establecimiento Tipográfico de González. —1874.

1 vol. 86 pag.

Desengaños de la vida. Poesías de Don Manuel del Palacio, referentes á Puerto-Rico y sus contestaciones.

Barcelona.—Imprenta Catalana, de Obradors y Sulé. Calle de Petritxol Nº 6, Bajos.—1874.

1 vol. 36 pag.

Almanaque aguinaldo de la isla de Puerto-Rico para el año de 1875.

Describiendo las fiestas populares que Ponce, como los demás pueblos de Puerto-Rico, celebra en honor de su Patrón, el Sr. Marín entra en atinadas y juiciosas observaciones.

Bajo el pretexto de honrar un Santo Tutelar, conságranse á veces diez, quince días en fiestas que ninguna utilidad reportan, y en las que siempre el juego, ese cáncer de la sociedad, ocupa el primer puesto, ya se presente sin rubor en calles y plazas, ya se oculte como avergonzado á las miradas de la muchedumbre. Aceptemos los regocijos públicos que algo digan al espíritu, combatamos sin tregua aquellos que como el juego nos sonrojan, y trabajemos para que las fiestas populares se conviertan en verdaderas ferias, que lleven el estímulo y la riqueza á cada comarca, y que sean para los pueblos todos de la isla, lazo de unión y fuente de bienestar.

Páginas sangrientas. Colección de romances escritos sobre episodios de la guerra civil, por Alejandro Benisia y Manuel Corchado.

Madrid.—Imprenta, Fundición y Estereotipia de D. Juan Aguado.—Calle del Cid, núm. 4 [Recoletos].—1875.

1 vol. 250 pag.

De diez y ocho romances consta esta obra: en ellos hay palabras de aliento y de gloria para los héroes de esa guerra de hermanos; gritos de indignación para las fieras que, como el cura Santa Cruz, empuñan el destructor trabuco y derraman sangre inocente olvidando su misión de caridad y de amor, y acentos de horror para los que arman el brazo carlista y contribuyen á la destrucción de la patria.

Aunque no se indica en la obra qué composiciones se deben á

pluma del Sr. Benisia y cuáles á la del Sr. Corchado, tenemos motivos para afirmar que son del último las tituladas: " El Mónstruo, " " Varios retratos, " " Una esperanza, " " Doble corona, " " La Hiena, " " La Invencible, " " Sol entre nubes, " " Vida por idea, " " Rabia impotente " y " ¡ De noche ! "

Adornan el libro doce grabados sobre hechos referentes á la guerra civil.

Martirio del corazón, drama original en cuatro actos y en prosa, primer ensayo literario de D. José García Berenguer. Estrenado con extraordinario éxito en el Teatro de Rioja de Sevilla el día 2 de Febrero de 1875.

Sevilla: 1875.—Imprenta y Litografía de Salvador Acuña & Cº—Colón 26.

1 vol. 56 pag.

Corona poética en loor de la distinguida primera actriz Sra. Doña Salvadora Cayrón de Valero.

Ponce (Puerto-Rico).- ·Establecimiento tipográfico " El Vapor. "—1875.

1 vol. 18 pag.

Los admiradores de la Sra. Cayrón, en Ponce, le dedicaron esta Corona en 6 de Marzo de 1875, embelleciendo la primera hoja con la fotografía de dicha actriz. Las composiciones poéticas de este libro llevan las firmas de R. Marín, Anfriso, E. Edo, Francisco J. Amy, Miguel R. Gabutti y Fausto.

Almanaque aguinaldo de la Isla de Puerto-Rico, para el año de 1876.

Puerto-Rico.—Imprenta y Librería de Sancérrit.— Fortaleza 21.—1875.

1 vol. 144 pag.

Contiene poesías de Belmonte Muller, Fidela Matheu, Lola Rodríguez de Tió, J. A. D. (José A. Daubón), Dueño Colón, Quijano, Marín, Brau, J. M. P., Rodríguez, Francisco Alvarez, Amy, Orgena, Sama, etc; artículos de Cortón, El Bachiller Fernando de Rojas, Fernández Juncos, Acosta y otros, y Resumen del movimiento mercantil en 1874.

Almanaque del buen humor para 1876, con artículos y poesías del Dr. Padilla, Lola R. de Tió, Infiesta, Belmonte Muller, Sánchez Pesquera, Soler, Romero Mellado, Fernández Juncos, Pérez Morís, Padilla Dávila, Daubón, Pineda, Aguayo, Daussá, Ruiz Porras, etc., etc.

Administración.—Imprenta y librería de González.—Puerto-Rico.—Fortaleza, 15.—1875.

1 vol. 104 pag.

Contiene esta obra "Efemérides de la Isla de Puerto-Rico", curioso trabajo de autor anónimo.

L'esclavage et la traite a Cuba.

Paris. Typhographie Tolmer et Isidor Joseph. —43, Rue du Four-Saint-Germain, 43.—1876.

1 vol. 30 pag.

Si esta obra ha sido escrita por un cubano, la traducción se debe al Dr. R. E. Betances, que ha sabido ilustrarla con importantes notas. Obra también del Dr. Betances es el extenso prefacio, escrito en galano estilo y con abundante acopio de citas, defendiendo en él sus ideales de siempre, y combatiendo la esclavitud en Cuba.

Estudios científicos por el Dr. D. José de Jesús Domínguez, de la Facultad de París.

Mayagüez. — Imprenta de Martín Fernández, Editor.—1876.

1 vol. 95 pag.

Los trabajos que presenta en este volumen el Dr. Domínguez han sido escritos en diferentes épocas, bajo la impresión de la epidemia ó del hecho á que se refieren. Así lo dice el autor en las líneas que ha puesto al frente de su libro.

Siendo el objeto de esos artículos ilustrar al pueblo, y queriendo el Dr. Domínguez ser comprendido por todas las inteligencias, describe las enfermedades que son objeto de sus estudios en el elegante estilo que le es peculiar, pero sin echar mano de términos técnicos que probarán erudición y saber, pero que la mayoría de los lectores no comprende. Empieza el Dr. Domínguez haciendo la Historia de la Medicina, y se ocupa luego del Sarampión, Dengue, Barro maligno, Arsénico y la Viruela.

Cofresí. Novela de Alejandro Tapia y Rivera.

Puerto-Rico.—Tipografía de González.-Fortaleza, 15.—1876.

1 vol. 282 pag.

El que fué terror de nuestros mares, el que jamás tembló ante el

peligro y fué fusilado el 29 de Marzo de 1825 en unión de sus diez compañeros de piraterías, ha inspirado al Sr. Tapia esta novela. El autor no llama á su obra *novela histórica* porque, con excepción de alguno que otro incidente de la vida de Cofresí, todo cuanto en élla aparece es hijo de su imaginación.

Fátima. Segunda parte de "NADIR SHAH," novela persa por Kadosh. (Francisco Mariano Quiñones.]

Bruselas.—Hermanos Gottlieben: impresores.—1876.

1 vol. 388 pag.

Abnegación y sacrificio.— Comedia en 2 actos y en prosa por Carmen Bozello y Guzmán.

Arroyo.—Imprenta de Cayetano Sánchez y Vegas.—1876.

1 vol. 44 pag.

Varias composiciones poéticas de Don Rafael Castro. Miembro que fué de la extinguida Academia Real de Buenas Letras de Puerto-Rico. Segunda edición. [En muestra de su adhesión á los principios.]

Arroyo.—Imprenta de Cayetano Sánchez y Vegas. — 1876.

1 vol. 27 pag.

De tres composiciones consta este libro : *El Yunque*, canto épico en loor de la Nación española y de la Reina Doña Isabel II. (1851); *Trozos de bella literatura*, extractados del programa de las Fiestas Reales celebradas en la Capital de Puerto-Rico, con el plausible motivo del nacimiento de la Princesa de Asturias Doña María Isabel de Borbón [1852]; y *Canto épico* en celebridad del nacimiento del Príncipe

de Asturias, hoy S. M. Don Alfonso XII Rey de España Q. D. G. (1858).

Mis Cantares.—Por Lola Rodríguez de Tió.
Mayagüez [Puerto-Rico.] Imp. de M. Fernández.—1876.
1 vol. 120 pag.

La fácil pluma de D. Bonocio Tió Segarra ha llenado las primeras páginas de esta obra, con un prólogo que es un verdadero estudio del estado de nuestra literatura, y que contiene algunos párrafos que trasladamos gustosos á este sitio porque responden á nuestro propósito.

"Vivimos en completa orfandad literaria, dice el Sr. Tió. Las letras en nuestro país viven poco menos que estacionadas, y apenas si algún rayo poderoso de la inteligencia se abre de cuando en cuando paso por entre las nieblas que nos rodean.

"Semejante estado de postración, lamentable por más de un concepto, es debido en parte, sin duda alguna, á la falta de estímulo y al desconocimiento práctico de la vida literaria, que encuentra en todas partes noble acogida, alimento indispensable para engolfarse con entusiasmo en esa brillante peregrinación de la inteligencia.

"¿Con qué elementos puede contar el genio en nuestro país? ¿Qué recursos puede emplear para levantarse en una sociedad indiferente? El genio sólo puede contar consigo mismo, es inútil que fije su vista á su alrededor, porque decepciones crueles acabarían por torturar más su cerebro."

Enumera el Sr. Tió los poetas puerto-riqueños, gloria de nuestro Parnaso, que viven casi alejados del trato de las musas; cita los nombres de aquellos que pulsan su lira satisfaciendo una necesidad del

alma, y consagra un recuerdo á los que han pagado su tributo á la tierra, y exclama: "No ha sido pues, infecunda en nuestra patria la hermosa literatura, y son bastante numerosos los miembros de este bello concurso, para poderla levantar al puesto á que debe aspirar. Pero ¿ha correspondido el movimiento literario de nuestro país, á lo que debiera esperarse, en las diferentes etapas de su vida literaria? Con dolor, con verdadera tristeza tenemos que contestar negativamente. ¿Qué libros, qué folletos, qué obras de mucho ó escaso mérito circulan por nuestro país, debidos á sus plumas inteligentes? Casi pueden contarse de memoria, apenas si llegan á cubrir el más pequeño espacio del estante más modesto."

Ocúpase luego el Sr. Tió de la poetisa y de los "Cantares," primer libro de esta índole que se ha publicado en Puerto-Rico escudado con el nombre de una dama, y analiza los géneros de poesía que formaron el gusto de la escritora.

No nos detendremos á examinar esas producciones; algunas hay tan delicadas y tan bellas que parecen escritas con el alma. La Sra. Rodríguez de Tió dedica sus cantares á su patria, á la cual le dice: "Si hoy sólo te consagro tan humilde ofrenda, tal vez mañana pueda llevar mi musa á tus altares monumento más valioso." ¿Habrá visto la poetisa coronados sus deseos? Pronto hemos de verlo.

Crítica y Urbanidad por D. R. de A.

Mayagüez. — Imprenta Fernández. — 1876.

1 vol. 36 pag.

Tal vez, aun conociendo al autor, hubiéramos ocultado su nombre, si aquél no lo estampase con todas sus letras en la dedicatoria

del libro. D. R. de A. es Don Domingo Ramírez de Arellano.

"Crítica y Urbanidad" consta de doscientas quintillas, generalmente bien rimadas y bien medidas, pero entre las cuales difícilmente se hallará una sola que sea aceptable. Cualquiera creería que el autor se propuso hacer cada estrofa peor que la anterior, y si ese fué su objeto, no puede negarse que el resultado ha correspondido á sus deseos.

La crecida edición que se hizo de esta obra se agotó en pocos días.

Almanaque aguinaldo de la isla de Puerto-Rico para el año de 1877.

Puerto-Rico.—Imprenta y Librería de Acosta. — Fortaleza 21.—1876.

1 vol. 136 pag.

Contiene poesías de Belmonte Muller, Lola R. de Tió, Valle, Brau, Marín, Monge, Sama, Texera, Alvarez, Saney (Fernández Juncos), Padilla, M. Camuñas, etc., y artículos de Manuel Fernández Juncos, J. P. M., Eduardo Neumann y otros.

Almanaque literario de Puerto-Rico, para el año de 1877.

Administración.—Imprenta y Librería de González.—Puerto Rico, Fortaleza 15.—1876.

1 vol. 112 pag.

Con artículos y poesías de Padilla, Brau, Fernández Juncos, Marín, Infiesta, Zeno Gandía, Tió Segarra, Daubón, Belmonte Muller, Pineda, Vizcarrondo [Julio], Valle, R. Romeu, Padilla Dávila etc., etc.

La Villa de Ponce considerada en tres distintas épocas.

Estudio histórico, descriptivo y estadístico, hasta fines del año 1876. Editoriales publicados en el periódico "La Crónica" por su Director Ramón Marín.

Ponce, Puerto-Rico.—Establecimiento tipográfico "El Vapor."—1877.

1 vol. 145 pag.

El que quiera formarse una idea de la importancia de la ayer Villa y hoy Ciudad de Ponce, no tiene más que recorrer las páginas de este libro. En éllas seguimos la progresista marcha de esa Ciudad desde su fundación hasta nuestros días, y si escasos son los datos que se refieren al pasado, porque carecemos de historia, de tradiciones, de leyendas, y hasta de documentos oficiales que arrojen alguna luz sobre épocas lejanas, en cambio, el Ponce actual, aparece en la obra del Sr. Marín ocupando el distinguido puesto que de derecho le corresponde.

Retratos y siluetas del siglo XIX. Por E. de Mirecourt. Versión castellana de P. E. Rodríguez.—BALSAC.

Puerto-Rico.—Tipografía de González.—1877.

1 vol. 67 pag.

Don Pablo E. Rodríguez, antiguo director del "Don Simplicio," y Fabián Montes, (seudónimo de Don Manuel Elzaburu), ofrecieron en el prólogo de este libro dar á conocer las biografías de hombres eminentes, publicando al efecto ediciones económicas que estuviesen al alcance de todas las fortunas. La biografía de Balsac, por Mirecourt, que tradujo el Sr. Rodríguez, debía formar el primer tomo de la

" Biblioteca económica Puerto-riqueña. " Ignoramos si algún otro volumen llegó á publicarse, pero creemos que no.

La pena de muerte y la prueba de indicios. Discurso leído por el Sr. D. Manuel Corchado, Abogado del Iltre. Colegio de Madrid y ex-Diputado á Cortes, en la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País.

Madrid.—Imprenta de Aurelio J. Alaria.—Estrella, 13, bajo.—1877.

1 vol. 18 pag.

Memoria sobre la enfermedad de la caña de azúcar. Presentada á la Excma. Diputación Provincial, por varios Hacendados del 4º Departamento, y redactada por Antonio Ruiz Quiñones, Ingeniero, antiguo alumno de la Escuela Central de Artes y Manufacturas de París.

Mayagüez (Pto.-Rico.)—Tipografía de " La Prensa. "—1877.

1 vol. 43 pag.

Ante la indiferencia de los que estaban en el deber de salvar nuestra agricultura, amenazada de muerte en su más valiosa planta, por enfermedad desconocida, un respetable número de hacendados se dirigió á la Diputación Provincial con la presente Memoria, que trata de las siguientes materias: Ligera historia de la caña de azúcar, Origen y marcha de la enfermedad, Comarcas invadidas, Naturaleza y caracteres principales de la enfermedad de la caña, Baja ocasionada por la enfermedad en la producción de azúcar del 4º Departamento, etc.

El Centro Provincial, al imponerse de este trabajo, acordó el nom-

bramiento de una Comisión que viniese á examinar el estado de las plantaciones, y emitiese su dictamen.

Inocente y culpable. Drama original en tres actos y en verso de Don Manuel María Sama. Estrenado en el Teatro de Mayagüez (Puerto-Rico) el día 29 de Abril de 1877, á beneficio de la actriz Sra. Doña Ana Busatti de Astol.

Madrid—Imprenta de José Sol Torrens y Diego García Navarro.—Plaza del Limón número 2.—1877.

1 vol. 78 pag.

La vuelta al hogar. Estudio dramático en tres actos y en verso, original de Salvador Brau. Representado por primera vez en el teatro de Mayagüez el día 6 de Mayo de 1877.

Puerto-Rico.—Nueva Imprenta del Boletín.—1877.

1 vol. 81 pag.

Don Nuño Tiburcio de Pereira. Pieza cómica en un acto y en verso por Eleuterio Derkes.

Arroyo.—Imp. de Cayetano Sánchez y Vegas.—1877.

1 vol. 28 pag.

Almanaque aguinaldo de la isla de Puerto-Rico para el año de 1878.

Puerto Rico.—Imprenta y Librería de Acosta.—Fortaleza 21.—1877.

1 vol. 152 pag.

Con poesías de Belmonte Muller, Monge, Power y Loredo, Padilla Dávila, Vega (Eladio J.), Marín, Rodríguez, Sama, Zeno, Pineda, Amy, Daubón, Alvarez, J. Américo Raldiris, y artículos de Fernández Juncos, Cortón, Rodríguez, J. P. M., Neumann y Acosta.

Isla de Puerto-Rico. Estudio histórico, geográfico y estadístico de la misma, por Don Manuel Ubeda y Delgado, Teniente de Infantería.

Puerto-Rico.—Establecimiento tip. del Boletín.—1878.

1 vol. 290 pag.

" El joven puerto-riqueño D. Manuel Ubeda y Delgado, Oficial del Ejército, (dice Don Manuel Fernández Juncos en el prólogo de esta obra) ha emprendido la tarea de reunir en un volumen manual y de regulares dimensiones, una ordenada serie de preciosos datos históricos, geográficos y estadísticos de esta Provincia, y con una actividad y una constancia dignas del mayor elogio, ha visitado y recorrido todos los pueblos; ha registrado los archivos—generalmente descuidados y desprovistos de documentos históricos;—revolvió expedientes; escudriñó actas; averiguó fechas; apeló en último caso á la tradición y al testimonio de los hombres ancianos; utilizó los últimos trabajos estadísticos; los completó y rectificó en parte, y formó al fin el presente libro. "

En tres secciones divide su obra el Sr. Ubeda. En la primera ocúpase de la historia de la isla desde su descubrimiento hasta nuestros días, consultando la Historia geográfica, civil y natural de Puerto-Rico del sabio benedicto Fray Iñigo Abad; las *Memorias* de Don Pedro To-

más de Córdoba, y la *Historia de la Insurrección de Lares.* En la segunda sección trata de la organización de Puerto-Rico, y en la tercera ofrece una descripción geográfica de la isla en general, y datos estadísticos, históricos, etc., etc., sobre todos y cada uno de los pueblos en particular.

Acompaña á la obra un croquis litografiado de la isla, que sirve como de complemento al *Estudio* del Sr. Ubeda.

Informe dado á la Excelentísima Diputación Provincial, sobre la enfermedad de la caña de azúcar, en el 4º Departamento de la isla de Puerto-Rico, por los comisionados al efecto Doctores D. C. Grivot Grand Court y Don Agustín Stahl, y Licenciado D. José Julián Acosta y Calbo. Redactado por este último.

Puerto-Rico.—Imprenta y Librería de Acosta.—Fortaleza, 21.—1878.

1 vol. 42 pag.

Nombrados los referidos comisionados en virtud de la *Memoria* del Sr. Ruiz Quiñones, ya citada, para estudiar sobre el terreno la enfermedad de la caña de azúcar, presentaron á la Excma. Diputación Provincial el presente informe que encierra el resultado de sus observaciones.

El Teléfono. Conferencia pronunciada en el Ateneo de Puerto-Rico por José J. Acosta y Calbo.

Puerto-Rico.—Tipografía y Librería de Acosta. — Fortaleza 21.—1878.

1 vol. 15 pag.

Dios. Réplica al Sr. Suñer y Capdevila. Por Don Manuel Corchado.

1 vol. 24 pag.

El Sr. Corchado, elevándose á la serena región de los principios, esgrimiendo las nobles armas de la discusión, oponiendo razones á sofismas, y sin descender jamás al insulto y al agravio, combate las ideas del Sr. Suñer y Capdevila, respetando siempre la personalidad del autor.

El Sr. Corchado, creyente sincero, al refutar el folleto escrito para negar la existencia de Dios, se proclama espiritualista.

La Sataniada. Grandiosa epopeya dedicada al Príncipe de las Tinieblas por Crisófolo Sardanápalo (Alejandro Tapia). Madrid. — Imprenta de Aurelio J. Alaria.— 15, Estrella-Cueva, 12.—1878.

1 vol. 406 pag.

De treinta cantos consta este poema que encierra un gran fondo filosófico. El pensamiento de la obra se vé compendiado en las siguientes líneas que tomamos del proemio, escrito por el Sr. Tapia.

" La Humanidad, " esclava de su propia imperfección lidia por regenerarse. Sócrates y el Cristo, Atenas y Jerusalem, los dos martirios, la luz y la cruz, la razón y la fe, la síntesis de la libertad y del amor, ó sea Dios en la humanidad, acabarán por vencer ó dominar el mal en la misma ó sea el satanismo. Mientras tanto, éste falsea la obra de Dios, triunfa y gobierna el mundo. Esta historia y estos triunfos de Satán, cual Soberano de la tierra y de los hombres; esta serie de evo-

luciones de acción y reacción de la humanidad satánica, que habrán de reproducirse hasta que el género humano llegue á ser libre en el sentido de la razón, y cristiano en el de la sensibilidad, constituyen el objetivo del poema."

Camoens. Drama original en tres actos, por Alejandro Tapia y Rivera. Refundido y corregido por el autor, para esta segunda edición: la primera fué hecha en Madrid en 1868.

Puerto-Rico.—Establecimiento Tipográfico de Acosta.—Calle de la Fortaleza, núm. 21.—1878.

1 vol. 76 pag.

Esta obra, en su primera edición, constaba de cuatro actos: el autor, deseando mejorarla, la ha refundido, supriméndole un acto y simplificando la acción.

Lazos de amor. Segunda parte de "El hijo del amor." Comedia en tres actos y en verso, original de Ramón Marín. Estrenada en el Teatro "La Perla" de Ponce en la noche del 1º de Julio de 1877.

Ponce, Puerto-Rico.—Establecimiento tipográfico "El Vapor."—1878.

1 vol. 88 pag.

Revista Puerto-riqueña.

Puerto Rico.—1878.

1 vol. 414 pag.

Bajo la dirección de los Sres. D. Manuel Elzaburu y D. José Gautier Benítez, elegante escritor el primero, inspirado poeta el segundo

publicóse ésta "Revista" por entregas, para formar cada año un precioso volumen. Pocó tiempo vivió esta publicación, y lo sentimos, porque en ella colaboraban nuestros más distinguidos escritores, y porque sus columnas sólo se nutrían con trabajos escogidos y de verdadero mérito.

Vindicación. Artículos publicados en "El Agente". por José J. Acosta.

Puerto-Rico. — Imprenta y librería de Acosta—Fortaleza, núm. 21.—1878.

1 vol. 22 pag.

En estos artículos,—escritos para vindicar al Sr. Baldorioty de Castro de injustos cargos que dictó la pasión política, con objeto de impedir que fundase en la Ciudad de Mayagüez una "Escuela filotécnica,"--encontramos noticias interesantes sobre la instrucción pública en Puerto-Rico, y especialmente sobre la Escuela de Comercio, Agricultura y Náutica fundada en 1854.

El Trabajo. Poesía de Manuel Corchado.

Madrid.—1878.

1 vol. 16 pag.

Esta composición escrita en Marzo de 1877, se publicó el siguiente año en Madrid en forma de folleto, como suplemento á la "Revista de Estudios psicológicos."

Almanaque aguinaldo de la isla de Puerto-Rico, para el año de 1879.

Puerto-Rico.—Imprenta y Librería de Acosta.—Fortaleza, 21.—1878.

1 vol. 144 pag.

Contiene poesías de Belmonte, Alonso, Padilla, Quijano, Vega, Gautier, Pineda, Brau y Rodríguez; artículos de Fernández Juncos, Narciso González Font, Acosta, J. P M., y otros; Censo de la población de la isla de Puerto-Rico (1877); Comparación de ingresos y gastos (presupuesto de 1878-79), y Resumen del movimiento mercantil en 1877.

Calendario de Puerto-Rico para el año 1879.

Administración.—Imp. de Manuel García Gaona.—Humacao, Calle de la Iglesia Num. 1.—1878.

1 vol. 40 pag.

Con artículos y poesías de Angelina Martínez de la Fuente, Quijano, Brau, Fernández Juncos, Raldiris (Juan P.), Peñaranda, Figueroa, Tinagero, Sama, Carmona etc., etc.

Guía general de la isla de Puerto-Rico, con el almanaque correspondiente al año de 1879.

Puerto-Rico.—Establecimiento Tipográfico del "Boletín."—37.-Fortaleza-37.—1879.

1 vol. 134 pag.

Si fuéramos á extractar simplemente el índice de esta obra, para dar una idea completa de los múltiples asuntos de que trata, nos extenderíamos más de lo que nos permite la índole de estas notas.

Todos los que forman el elemento civil, militar y eclesiástico de Puerto-Rico, se encuentran relacionados en este libro, y no hay establecimiento público de la isla que no tenga su puesto en la "Guía," con amplios detalles sobre su personal, estatutos etc. Cua-

dros de cálculos, tarifas de correos, telégrafos, vapores etc., noticias estadísticas, informes locales etc., etc., se encuentran en admirable orden en esta obra, curiosa por más de un motivo.

Como dato histórico, reproduce una oda *A la Justicia* titulada " La Ninfa de Puerto-Rico, " de Doña Bibiana Benítez, que impresa en seda blanca y orlada con preciosos atributos pintados al oleo y alusivos al advenimiento del Tribunal Superior á esta isla, conserva la Real Audiencia en un hermoso cuadro.

El Sistema prohibitivo y la libertad de comercio en América.—Bosquejo histórico por José Julián Acosta y Calbo, individuo correspondiente de la Academia de la Historia y Diputado á Cortes por Puerto-Rico.

Madrid.—Imprenta de Aurelio J. Alaria.—15, Estrella-Cueva, 12.—1879.

1 vol. 30 pag.

Discours sur Toussaint L'Ouverture por Wendell Phillips. Traduction & preface par le Docteur Bétancès.

Paris.—Imprimerie hispano-americaine de Poissy.—15, rue Monsigny.—1879.

1 vol. 70 pag.

El ateismo social y la iglesia. Cisma del mundo moderno.

Opúsculo escrito en francés por M. Laurentie y traducido al español por Francisco J. Hernández.

Puerto-Rico.—Tip. de González, Editores.—1879.

1 vol. 171 pag.

Páginas para los jornaleros de Puerto-Rico, por Federico Asenjo, con un prólogo por el Dr. Don Francisco J. Hernández.

Puerto Rico.—Librería de "Las Bellas Artes."—1879.

1 vol. 101 pag.

Bajo tan modesto título presenta el Sr. Asenjo esta obra, inspirada por un precioso libro del Padre Marchal, sacerdote francés. Escrita en estilo fácil, para que sea comprendida por las clases de la sociedad á las cuales se dirige, encierra un fondo de moral que encanta, y doctrina saludable que no puede ménos que producir generosos frutos. El amor al trabajo, el horror al vicio, las funestas consecuencias de las malas costumbres, todo esto ve el jornalero palpitar en estas páginas, que el amor y la caridad han dictado y que, como dice el Dr. Hernández, tienden á arrancar al hombre de la escala Zoológica para elevarlo hasta el trono de la Divinidad."

Conferencias pronunciadas en el "Gabinete de Lectura Ponceño" los días 15 de Febrero y 26 de Setiembre, 1879, por Luis Porrata.

Ponce (P. R.)—Est. Tip. de "La Civilización."—1879.

1 vol. 34 pag.

Titúlase la primera de estas conferencias: "La geología y una rápida ojeada sobre la edad de piedra, de bronce y de hierro" y la segunda "Reseña del renacimiento."

La voz pública. (*) Diario político, literario, musical y de noticias, en una edición y varias secciones, Letra de D. José Coll y Britapaja, Música del Mtro. Cerecedo, Figurines de Don Eusebio Planas. Estrenado con extraordinario éxito en el Teatro Español de Barcelona, en Agosto de 1877.—2ª edición.

Barcelona.—Imprenta de Jaime Jepús,—Pasaje Fortuny (antigua Universidad.)—1879.

1 vol. 48 pag.

Elección por gratitud. Comedia en un acto y en verso por Felipe Janer y Soler. Estrenada en la Ciudad de San Juan Bautista de Puerto Rico, en el Teatro de aficionados "Eguilaz," el 10 de Julio de 1879.

Puerto-Rico.—Establecimiento Tipográfico del Boletín.—37, Calle de la Fortaleza, 37.—1879.

1 vol. 40 pag.

Poetas puerto-riqueños. Producciones en verso, escogidas y coleccionadas por Don José M. Monge, Don Manuel M. Sama y Don Antonio Ruiz Quiñones. Precedidas de un prólogo por Don José María Monge.

Mayagüez.—Martín Fernández.—Editor.—Mendez-Vigo 45.—1879.

1 vol. 388 pag.

[*] Zarzuela.

Esta colección de poesías de autores puerto-riqueños, es la más importante que se ha publicado, ya por el número de composiciones poéticas que en élla figuran, ya por el cuidado que se ha puesto en la elección de los originales.

Algo pretensioso parece el nombre de la obra, pero en nuestro concepto está justificado. A todo el que ha publicado varias poesías se le dá aquí el honroso dictado de poeta, y por esta razón los coleccionadores, bajo la denominación de "Poetas puerto-riqueños", comprendieron á los que con más ó ménos éxito cultivan la poesía entre nosotros, reduciéndose simplemente su misión, no á escoger autores, sino á escoger las mejores de las producciones presentadas por éllos.—La crítica imparcial y justa es la llamada á declarar quiénes merecen aquel título, examinando las composiciones que contiene este volumen, y que firman Alvarez, Amy, Aranzamendi, Balseiro, Alejandrina Benítez, Brau, Ursula Cardona, Coll y Toste, Coll y Britapaja, Comas, Corchado, Cortón, Daubón, Dávila, Derkes, Domínguez, Dueño Colón, Freyre, Gautier, Marín, Fidela Matheu, Monge, Padilla, Padilla Dávila, Pastrana, Quijano, Rodríguez Mac-Carty, Lola Rodríguez, Sama, Soler, Tapia, Tió, Valle, Vassallo, Vidarte y Zeno Gandía.

Poesías de Gerardo Alcides. (José de Jesús Domínguez.)

Imprenta de Martín Fernández.—Mayagüez, Puerto-Rico.—1879.

1 vol. 220 pag.

Notas perdidas. Poesías originales de los vates arecibeños.

A. Salicrup. Editor.—Arecibo, Puerto-Rico.– Calle de Jesús y María.—1879.

1 vol. 160 pag.

No todos los poetas que figuran en este libro son arecibeños, como indica la portada. El editor hace constar en el prefacio de la obra, que "de los vates aquí reunidos unos son hijos de Arecibo, la mayoría de éllos; otros residen actualmente en dicha Villa; pero que todos están unidos con el dulce lazo de las diosas del Parnaso y con el estrecho vínculo de la amistad."

Contiene esta obra composiciones poéticas de Balseiro, Coll y Toste, Colón, Machiavelo (Nicolás y José A.), Julín, Padilla, Rendón, Fidela Matheu, Rivera, Ruiz Gandía, Torres, Valle [N. y R.], Luciana Villalón, Villalón [L.], Vidal Cardona, Zeno Gandía y Marín.

Preludios del arpa. Poesías originales de Juan P. Raldiris y Guasp. (El Duque de Lerma.)

Puerto-Rico.—Imprenta y librería de Acosta.—Fortaleza, 21.—1879.

1 vol. 24 pag.

Almanaque aguinaldo de la isla de Puerto-Rico, para el año bisiesto 1880.

Puerto-Rico.—Imprenta y Librería de Acosta.—Fortaleza 21,—1879.

1 vol. 168 pag.

Con poesías de Lola R. de Tió, Daubón, Justo Derecho (Monge),

Ruiz Gandía, Peñaranda Corchado, Gautier, Padilla, Rodríguez, etc., y artículos de Elzaburu, Ferrer, Vizcarrondo, Neumann, Valle, Acosta y otros.

Almanaque literario de Puerto-Rico para 1880.

Administración.—Imprenta y librería de González & C°—Puerto-Rico.—Fortaleza 15.—1879.

1 vol. 96 pag.

Contiene producciones en prosa y verso de El Caribe [Padilla], J. P. M., Infiesta, Sama, Lola Rodríguez, Padilla Dávila, Alvarez, Fernández Juncos, Gautier, Daubón, Neumann, Sánchez Pesquera y otros.

Los diputados americanos en las Cortes españolas.—LOS DIPUTADOS DE PUERTO-RICO. (1872.—1873.)

Madrid.—Imprenta de Aurelio J. Alaria.—15, Estrella-Cueva, 12.—1880.

1 vol. 396 pag.

El presente libro se ocupa exclusivamente de los diputados de Puerto-Rico durante el trascendental período de 1872 y 1873, en el cual se trataron y resolvieron importantísimas cuestiones, entre las que descuella la abolición de la esclavitud.

De los diez diputados radicales que representaban á Puerto-Rico en las Cortes, uno procedía de Cuba, el Sr. Labra; cinco de la Península, los Sres. Sanromá, Alvarez-Osorio, Ayuso, Borrell y Soria; y cuatro de esta isla, Don Luis Padial, Don José Alvarez Peralta, Don José Facundo Cintrón y Don Manuel García Maitín.

- Trae este volumen los discursos y las biografías de los diputados puerto-riqueños.

La enfermedad de la caña de azúcar en Puerto-Rico, por el Dr. Agustín Stahl, miembro de varias comisiones científicas.

Puerto-Rico.—Imprenta y Librería de Acosta.—Fortaleza, n.º 21.—1880.

1 vol. 140 pag.

El ilustrado naturalista Dr. Stahl, ha reunido en este libro todo cuanto se ha escrito en Puerto-Rico sobre la enfermedad de la caña de azúcar, prestando así á los hacendados y al país en general un servicio de valía.

Entre los que con más empeño han tratado de averiguar la causa de esa enfermedad, que inmensos perjuicios ocasiona todavía en el 4º Departamento, figura el Dr. Stahl, que lleva también al libro sus propias observaciones, y el resultado de sus experiencias y de sus trabajos.

Certamen Cervántico. Discurso pronunciado por Don José J. Acosta.

Est. tip. de Acosta.—Fortaleza 21,—Puerto-Rico.—1880.

1 vol. 8 pag.

Debido á la iniciativa de Don Manuel Fernández Juncos, Director de "El Buscapié," y para honrar la memoria de Cervantes, celebróse un Certamen en el Teatro de la Capital el 9 de Octubre de 1880, siendo los temas fijados de antemano:

1º Discurso en elogio de Cervantes.

2º Poesía en honor del Quijote.

3º La mujer en Puerto-Rico, sus necesidades presentes y los medios más fáciles y adecuados para mejorar su porvenir.

4º Sátira contra el periodismo personal.

Los premios fueron adjudicados: por el tema 1º á Don Carlos Peñaranda; por el 2º á Don Guillermo Belmonte Muller; por el 3º á Don Gabriel Ferrer, y por el 4º á Don José G. Padilla, obteniendo menciones honoríficas Don Francisco Alvarez por el tema 2º, y Don Manuel María Sama por el 1º y 4º A este acontecimiento se refiere el presente discurso que pronunció el Sr. Acosta, presidente del Jurado, en el solemne acto del Certamen.

Recuerdo á la memoria del Excmo. Sr. Don Alejandro Ramírez de Villa-Urrutia.

Puerto-Rico.—Imprenta y Librería de Acosta.—Fortaleza 21.—1880.

1 vol. 17 pag.

Este estudio está consagrado á la memoria de Don Alejandro Ramírez, hijo del Intendente del mismo nombre, que en 1812 colocó á Puerto-Rico en la senda del progreso. El Sr. Ramírez Urrutia, senador por Puerto-Rico en 1880, en cuyo puesto se dedicó á la gestión y defensa de los derechos é intereses de esta isla, merecía las páginas que la amistad y la justicia dictaron al Sr. Acosta.

Estudio sobre la educación de la mujer. Por José Marcial Quiñones. Leído en la velada literaria que tuvo efecto en la noche del 9 de Mayo de 1880, en el Círculo de Recreo de San Germán.

San Germán.—Imprenta de J. Ramón González.—1880.

1 vol. 12 pag.

Meeting libre cambista sobre reformas arancelarias en las Antillas.

Madrid.—Imprenta de Enrique de la Riva.—Calle de las Huertas, núm. 58.—1880.

1 vol. 64 pag.

En la sesión pública que el 22 de Febrero de 1880 celebró la *Asociación para la reforma de los aranceles de Aduanas*, siendo el tema de discusión propuesto: "Las reformas arancelarias en las Antillas," hicieron uso de la palabra los Sres. Don Gabriel Rodríguez, Presidente de la Asociación, Ruiz de Castañeda, ACOSTA, Astorga, Pedregal, Padrós, Alonso de Beraza, Figuerola y Moret.

El Sr. Acosta, diputado á Cortes por Puerto Rico en 1880, defendió la libertad de comercio entre España y las Antillas con copioso caudal de conocimientos y con elocuentes frases, segun lo manifestó en su discurso el Sr. Figuerola.

Teoría de la visión. Fenómenos fisiológicos. Por José de Jesús Domínguez, Doctor en Medicina de la facultad de París.—Conferencia escrita expresamente para la velada del Casino de Mayagüez, la noche del 7 de Noviembre de 1880.

Imprenta de Martín Fernández.—Editor.—Mayagüez.—1880.

1 vol. 20 pag.

La parte del león. Drama en tres actos y en prosa, original de Alejandro Tapia y Rivera.

Puerto-Rico.—Imp. de González & C.ª—1880.

1 vol. 56 pag.

El Sr. Tapia dedicó este drama al Excmo. Ayuntamiento de la Capital, en prueba de gratitud, porque al representarse en el Teatro de dicha Ciudad su primera obra dramática [Roberto D' Evreux: 19 de Setiembre de 1846,] y primera producción de un hijo de Puerto-Rico, el Municipio acordó cederle gratuitamente el Teatro en las dos primeras representaciones, haciendo extensiva esta gracia á todos los que en lo sucesivo se encontraran en su caso. La Corporación municipal acogió con reconocimiento el autógrafo que le dedicaba el Sr. Tapia, y por unanimidad fué acuerdo sufragar la edición de su obra con fondos del Ayuntamiento, y ofrecerle una medalla de oro con inscripciones en ambas caras, costeada por los Sres. Concejales.

Al final de la obra se inserta una carta de Don Carlos Peñaranda, haciendo el juicio de "La parte del León."

María Antonieta. Cuadro dramático original y en verso por Manuel Corchado. Estrenado en la Capital de Puerto-Rico la noche del 15 de Abril de 1880.

Puerto-Rico.—Imprenta y Librería de Acosta.—Fortaleza, núm. 21.—1880.

1 vol. 30 pag.

Las Hijas de Eva. Semanario consagrado al bello sexo.

Puerto-Rico.—1880.

1 vol. 200 pag.

Como la "Revista Puerto-riqueña," corta vida tuvo esta publi-

cación, que se distinguió siempre por los escogidos trabajos con que nutría sus columnas.

Su Dirección estaba á cargo de Don Fernando de Ormaechea y Don Fermín Toledo, y contaba entre sus colaboradores á las Sras. Martínez de Lafuente y Rodríguez de Tió, Srta. Mercedes Muñoz, y Sres. Alfau y Baralt, Belmonte, Corchado, Daubón, Derkes, Elzaburu, Ferrer, Monge, Navarro Almansa, Padilla, Peña, Peñaranda, Sama, San Juan, Tapia y Zavaleta.

Casino de Ponce. Inauguración de la sección científico-literaria. Velada del 21 de Julio 1880, con motivo de la celebración del 4º aniversario de la Sociedad.

Ponce. P. R.—Est. Tipográfico "El Vapor."—1880.

1 vol. 24 pag.

Forman esta obra los siguientes trabajos: "Discurso inaugural," pronunciado por el Sr. Don Miguel Rosich, Presidente de la sección;—"La ciencia y su obstáculo:" Discurso pronunciado por el Doctor Don Antonio Alfau y Baralt;—"Influencia y triunfos de la literatura:" Discurso leído por su autor Don Mario Braschi.

Miscelánea. Novelas, cuentos, bocetos y otros opúsculos. Por Alejandro Tapia y Rivera.

Puerto-Rico: 1880.—González & Cº, Editores.—Fortaleza 15.

1 vol, 262 pag.

Estudio sobre el baile en la culta sociedad. Por Francisco Mariano Quiñones.

San Germán.—Imprenta de J. Ramón González.—1880.

1 vol. 8 pag.

Colección de novelitas y artículos de recreo. Por Josefa Martínez. (La Cieguecita de la Cantera.)

Ponce, Puerto-Rico.—Est. Tip. La Civilización.—1880.

1 vol. 84 pag.

Esta colección de novelitas y artículos se presenta al público modestamente, sin ningún género de pretensiones. La Srta. Martínez nos dice en el prefacio de la obra que su cuna ha sido humilde, que sus padres, pobres de fortuna, no pudieron siquiera darle una rudimentaria instrucción, y que, para mayor desgracia, la luz huyó de sus ojos para siempre, dejándole por únicos compañeros la soledad y las sombras. Para endulzar las eternas horas del sufrimiento, la Srta. Martínez, llamada la Cieguecita de la Cantera, ha dictado estos artículos y novelitas, que no son otra cosa que pequeños bocetos, no siempre originales.

Colección de poesías de Don José Gautier Benítez.

Imprenta de González.—Puerto-Rico.—1880.

1 vol. 232 pag.

Precede á la obra un prólogo de Don Manuel Elzaburu, y termina con la "Corona literaria en honor de José Gautier Benítez." Esta corona, tributo de admiración consagrado á la memoria del primero de nuestros poetas, la forman composiciones en prosa y verso de Biaggi, Corchado, Daubón, Lola R. de Tió, Sánchez Pesquera, Fernández Juncos, Peñaranda, Pérez Morís, Sama, Braschi, Valle, Brau, Marín, Perea, Ruiz Gandía, Angelina M. de Lafuente, Alvarez, Padilla Dávila, Tapia, Ormaechea, Rodríguez Mc Carty y Zeno Gandía.

Velada literaria en honor de Gautier Benítez.—11 de Abril de 1880.—MI OFRENDA. Poesía dedicada al Gabinete de Lectura Ponceño, con motivo de la Velada literaria iniciada en honor del malogrado poeta puerto-riqueño Don José Gautier Benítez, por Lola Rodríguez de Tió.

San Germán.—Imprenta de J. Ramón González.—1880.

1 vol. 14 pag.

Almanaque literario del Boletín Mercantil para el año de 1881, con todas las observaciones astronómicas hechas por el Observatorio de San Fernando, un segundo Almanaque de las personas que se han distinguido en las Letras, en las Artes y en las Ciencias, y trabajos inéditos en prosa y verso por los mejores escritores españoles.

Puerto-Rico.—Establecimiento Tipográfico del Boletín Mercantil.—37, Calle de la Fortaleza, 37.—1880.

1 vol. 156 pag.

Los poetas puerto-riqueños que han colaborado en esta obra, en la que figuran los más renombrados escritores peninsulares, son Cortón, Brau, Padilla y Sama.

En el Almanaque de los escritores y artistas españoles se encuentran los siguientes hijos de Puerto-Rico:

Francisco Vassallo, poeta, nació en Puerto-Rico el 19 de Noviembre 1823. murió: 4 de Setiembre de 1867.
Ursula Cardona y Quiñones, poetisa, nació en San Germán el 21 de Marzo 1836. murió: 3 de Diciembre 1875.
José Gautier Benítez, poeta, murió en Pto.-Rico el 24 de Enero de 1880.
Manuel A. Alonso „ nació „ „ 6 de Octubre 1822.

Felipe Gutiérrez	comp.	nació	en Pto.-Rico	26 de Mayo	1826
A. Tapia y Rivera	dram.	,,	,, ,,	12 de Novbre.	1826
José Pablo Morales	escrit.	,,	,, Toa-alta	25 de Enero	1828
José G. Padilla	poeta	,,	,, Puerto-Rico	12 de Julio	1829
Genaro Aranzamendi	comp.	,,	,, ,,	19 de Stbre.	1831
Domingo M. Quijano	poeta	,,	,, Añasco	20 de Dcbre.	1835
A. Heraclio Ramos	comp.	,,	,, Arecibo	15 de Febrero	1837
A. Ruiz Quiñones	period.	,,	,, Hormigueros	16 de Julio	1837
Juan F. Comas	poeta	,,	,, Cabo-Rojo	20 de Novbre.	1837.
Emeterio Colón	period.	,,	,, Cayey	26 de Julio	1839.
Bonocio Tió Segarra	,,	,,	,, San Germán	30 de Dcbre.	1839.
Salvador Brau	dram.	,,	,, Cabo-Rojo	11 de Enero	1840.
José María Monge	literato	,,	,, Mayagüez	23 de Agosto	1840.
Manuel Corchado	poeta	,,	,, Isabela	12 de Stbre.	1840.
Manuel Gómez	flautª.	,,	,, Puerto-Rico	6 de Enero	1842.
Agustín Stahl	natur.	,,	,, Aguadilla	21 de Enero	1842.
Darío Franceschi	poeta	,,	,, Juana Díaz	24 de Agosto	1843.
Rafael del Valle	,,	,,	,, Aguadilla	19 de Stbre.	1846.
Dolores R. de Tió	poetisa	,,	,, San Germán	14 de Stbre.	1847.
M. Soler y Martorell	poeta	,,	,, Puerto-Rico	1º de Novbre.	1847.
Fco. Alvarez Marrero	,,	,,	,, Manatí	3 de Dcbre.	1847.
Manuel Padilla Dávila	,,	,,	,, Toa-baja	15 de Enero	1848.
Manuel María Sama	,,	,,	,, Mayagüez	22 de Mayo	1850.
Fidela Matheu	poetisa	,,	,, Arecibo	24 de Abril	1852.
Manuel Zeno Gandía	poeta	,,	,, Guayanilla	10 de Enero	1855.

La mujer en Puerto-Rico, sus necesidades presentes y los medios más fáciles y adecuados para mejorar su porvenir. Memoria escrita por el Doctor Don Gabriel Ferrer y premiada en el Certamen de " El Buscapié, " celebrado el 9 de Octubre de 1880.

Puerto-Rico.—Imprenta de " El Agente. "—1881.

1 vol. 72 pag.

La importancia de esta obra se demuestra con sólo fijarse en el título, síntesis de los trascendentales puntos que abarca, y en la circunstancia de haber sido premiada en público certamen entre diversos trabajos presentados.

Partidario el Sr. Ferrer de la instrucción de la mujer, base firmísima de la sociedad, detiénese en atinadas observaciones sobre la mujer puerto riqueña, considerándola física y moralmente; lamenta el descuido en que su educación se ha tenido hasta ahora, é indica los medios que considera necesarios para su perfeccionamiento, por medio de una esmerada instrucción.

Precede á la obra un juicioso prólogo de Don Manuel Fernández Juncos, iniciador del certamen celebrado el 9 de Octubre de 1880, y termina el libro con un bellísimo "Ramillete de pensamientos" sobre la mujer, y una poesía escrita en defensa de su sexo por Sor Juana Inés de la Cruz, insigne escritora mejicana del siglo XVII, que mereció el dictado de "décima musa."

Estudios literarios premiados en el Certamen del Círculo de Recreo de San Germán, celebrado en la noche del día 19 de Diciembre de 1880.

San Germán, (Puerto-Rico.)—Est. tipográfico de González.—1881.

1 vol. 108 pag.

Tres fueron los trabajos premiados en este Certamen, los cuales se insertan en el presente volumen: "Apuntes sobre la civilización ó ligero estudio sobre la misma," por Don Vicente Pagán; (primer premio.)—"Influencia de las Bellas Artes en el carácter de los pueblos," por Don Francisco Mª Quiñones; (mención honorífica.)—"La Religión fundamento de la moral, por Don Enrique Soriano Hernández; (mención honorífica.)

Da principio el libro con el acta del Certamen literario, el discur-

so del Sr. Don José Marcial Quiñones, presidente del Jurado, y el Informe del Jurado calificador.

El proceso de "El Agente." Artículo denunciado.—Defensa.—Sentencia.

Puerto-Rico.—Imprenta de El Agente.—1881.

1 vol. 29 pag.

El artículo, origen de este proceso, lleva por título "Ardides viejos," y á su pie aparece la firma de Don Manuel Fernández Juncos y la fecha de 26 de Abril de 1881. Denunciado el periódico ante el Tribunal de Imprenta, fué defendido por el Lcdo. Don Manuel Corchado en la Audiencia del 6 de Mayo de 1881, recayendo el mismo día sentencia absolutoria.

Proceso del periódico La Civilización. Artículo denunciado.—Defensa del Lcdo. Don Manuel García Salgado.—Sentencia del Tribunal de Imprenta.

Ponce.—Tip. de "La Civilización."—Marina, 20.—1881.

1 vol. 27 pag.

"El instituto de voluntarios" titúlase el artículo que publicó "La Civilización," debido á la pluma de Don Mario Braschi, y en el cual trata de justificarse la sinrazón de que permanezca armado el partido que se apellida *defensor de la integridad*, cuando la integridad no peligra.

Denunciado el artículo por el Fiscal de imprenta, llevó la defensa el Lcdo. Don Manuel García Salgado, obteniendo la absolución del periódico.

Fiesta literaria en honor de Don Pedro Calderón de la Barca, celebrada en el Casino de Mayagüez.
Imprenta de Martín Fernández.—Mayagüez.—1881.
1 vol. 98 pag.

El Casino de Mayagüez, rindiendo tributo de admriación á las glorias nacionales, dispuso honrar la memoria de Calderón, en su segundo centenario, y para tan levantado propósito nombró una comisión compuesta de los Sres. Don José Mª Serra, Don José Mª Monge, Dr. Don José de Jesús Domínguez, Dr. Don Martín Travieso, Don Isidro Ortea, Don Bonocio Tió Segarra, y Don Manuel Mª Sama, con encargo de organizar una velada literaria, que con lisonjero resultado tuvo lugar en los salones de dicha Sociedad el 25 de Mayo de 1881.

Los trabajos presentados en esa velada forman el presente libro, con lo cual se ha querido rendir doble homenaje de admiración y de entusiasmo á la memoria de Calderón.

Contiene esta obra: Discurso inaugural por Don José Mª Serra; Discurso biográfico por el Dr. Don Martín Travieso; Bosquejo crítico por Don Bonocio Tió Segarra; ¡Calderón! (Soneto) por la Sra. Lola R. de Tió; Oda á Don Pedro Calderón de la Barca, por el Dr. Don José de Jesús Domínguez; En honor de Calderón (Poesía) por Don José Mª Monge; Oda en alabanza de Calderón por la Sra. Lola R. de Tió; broche poético (Poesía) por Don Manuel Mª Sama; Discurso final por Don José Mª Monge, y "La fiesta del Genio," Loa escrita expresamente para representarse en el Casino de Mayagüez, con motivo del segundo centenario de Don Pedro Calderón de la Barca, por Don Bonocio Tió Segarra.

Centenario de Calderón. Discurso pronunciado en el Ateneo de Puerto-Rico por Don José J. Acosta.
Puerto-Rico.—Imprenta y Librería de Acosta,—Fortaleza 21.—1881.
1 vol. 8 pag.

Conferencia sobre "Las víctimas de la ciencia" por el Dr. Salvador Carbonell. (Pronunciada en el Casino de Mayagüez.)
Tip. de "La Prensa." -Mayagüez.— 1881.
1 vol. 15 pag.

Conferencias sobre estética y literatura, pronunciadas en el Ateneo Puerto-Riqueño por Don Alejandro Tapia y Rivera.
Imprenta de González.—Puerto-Rico.—1881.
1 vol. 311 pag.

La Cooperación como elemento de progreso. Discurso pronunciado por el Dr. Ferrer en el Ateneo Puerto-Riqueño, el día 24 de Noviembre de 1881, y repetida en el Círculo de Calderón el 23 de Diciembre de 1881.
Puerto-Rico.—Imp. de El Agente, Fortaleza 47.—1881.
1 vol. 26 pag.

Un Gíbaro. Juguete cómico-gíbaro, en un acto y en verso. Por Don Ramón Méndez Quiñones. Estrenado en el Teatro de Aguadilla en la noche del 21 de Octubre de 1878, y pues-

to en escena en el Casino de Mayagüez el 14 de Agosto de 1881.

Imp. de Martín Fernández.—Mayagüez.—1881.

1 vol. 24 pag.

El secreto de un padre. Boceto dramático en un acto y en verso por Felipe Janer y Soler. Estrenado en la Ciudad de San Juan Bautista de Puerto-Rico, en el Teatro de aficionados "Eguilaz," el 11 de Setiembre de 1880.

Puerto-Rico. - Establecimiento Tipográfico del Boletín Mercantil.—Calle de la Fortaleza, 37.—1881.

1 vol. 27 pag.

Perfiles y garabatos. Galería cómico-fotográfica por Dos desocupados.

Puerto-Rico.—Imprenta del Boletín Mercantil.—1881.

1 vol. 132 pag.

Los autores de esta obra son Don Jacinto Aquenza (Antonio Pineda) y Don Félix Navarro Almansa. A imitación de las semblanzas caricaturescas publicadas en Madrid con el título de "Cabezas y calabazas," y en la Habana con el de "Malangas y chayotes," *Perfiles y garabatos* se ocupa exclusivamente de los escritores, artistas y demás hombres públicos de Puerto-Rico, no haciendo retratos sino caricaturas.

"Escrito á vuela pluma este libro, [dicen los autores en el prólogo] y en momentos de expansión y de buen humor, claro aparece que todo él, desde la portada hasta la última frase del postrer verso, es una pu-

ra guasa, y guasa de buen género, toda vez que el sacratísimo fuero privado de nuestros originales está en absoluto fuera del alcance de estas baterías de tolerables epigramas."

Primera exposición de Matanzas en 1881. Memoria presentada á la Excma. Diputación Provincial de Puerto-Rico, por el Dr. Agustín Stahl. Miembro de varias sociedades científicas.

Puerto-Rico.—Tip. de González & C°—Fortaleza 15.—1882. 1 vol. 34 pag.

Nombrado el Sr. Stahl por la Excma. Diputación, comisionado para representar á Puerto-Rico en la Exposición de Matanzas, con encargo de redactar una Memoria en que tratase detenidamente de todo lo que pudiese propender al fomento y desarrollo de los intereses generales de esta Provincia, llenó su cometido en el presente libro, que la Diputación aceptó, disponiendo que se imprimiese por cuenta del Erario Provincial.

La Comisión nombrada para emitir dictamen sobre esta obra, dice que "da principio con la historia de la Exposición, seguida de la descripción de sus edificios principales y anexos, su división interior y distribución de los objetos exhibidos por grupos; refiere después los paises que han concurrido á aquel certamen y objetos con que contribuyeron, un extenso capítulo sigue inmediatamente en que se describen con acertada preferencia todos aquellos aparatos, maquinarias é instrumentos de labranza agrícola, aplicables á nuestras industrias, ya en explotación ya fáciles de explotar en lo sucesivo; y termina la Me-

moria exponiendo las causas de la pobrísima representación de Puerto-Rico en el certamen de la Isla hermana."

"En todo el informe, continúa diciendo la Comisión, se advierte método y claridad que concurren á un análisis tan breve como fácil y preciso, en el estudio de aquella feria de la paz y de la inteligencia, única y primera en su clase celebrada en las Antillas españolas; y en todas partes abundan consideraciones importantes y oportunamente aplicadas al estado actual de nuestro general atraso intelectual y material, á nuestra instrucción deficiente, á nuestras artes é industrias rudimentarias, y á nuestra agricultura que con velocidad desciende á su ruina por el plano inclinado de una competencia invencible, sostenida por otros paises dotados de mayores ó de todos los elementos de progreso que facilitan, aumentan, perfeccionan y abaratan la producción."

Clases jornaleras de Puerto-Rico. Su estado actual, causas que lo sostienen y medios de propender al adelanto moral y material de dichas clases.—Memoria escrita por Don Salvador Brau, y premiada en el Certamen del Ateneo Puerto-riqueño, en virtud de laudo del Jurado calificador designado por el Ateneo de Madrid, y compuesto por individuos de su seno, Señores Don Gabriel Rodríguez, Presidente del Jurado y de la sección de Ciencias morales y políticas del Ateneo, D. Justo Pelayo Cuesta, D. Rafael Mª de Labra, D. Gumersindo de Azcárate y D. Félix González Carballeda.—Puerto-Rico.—Imprenta del "Boletín Mercantil,"—37, Calle de la Fortaleza, 37.—1882.

1 vol. 86 pag.

El Sr. Brau desarrolla admirablemente en esta Memoria el tema propuesto por el Ateneo, haciendo un concienzudo estudio de nuestras clases jornaleras, por lo general tan mal juzgadas como mal comprendidas. Para ocuparse de su estado actual, hale sido preciso retroceder al pasado y seguir la marcha progresiva de la civilización de Puerto-Rico, recorriendo el campo de la Historia que tantas enseñanzas encierra.

Este trabajo, digno de la pluma del Sr. Brau, y digno por más de un concepto de ser conocido y estudiado, se recomienda por la energía y galanura con que está escrito, por los datos que contiene, por los vicios que señala, y por las soluciones que presenta para el perfeccionamiento de nuestras clases jornaleras.

Las razas bovinas de Puerto-Rico. Memoria premiada en el Certamen del Ateneo de Puerto-Rico en vista de dictamen del Jurado calificador, compuesto de miembros de Ateneo de Madrid. Escrita por Don Eusebio Molina Serrano, Profesor primero graduado del Cuerpo de Veterinaria Militar, Miembro de la Sociedad Académica "La Unión Veterinaria" de Madrid, y socio honorario de la de Agricultura del Departamento de Ponce.

Ponce, Puerto-Rico.—Imp. "El Comercio," calle del Comercio.—1882.

1 vol. 38 pag.

La Comisión que el Ateneo de Madrid designó para que emitiese

dictamen sobre los trabajos remitidos por el de Puerto-Rico, dice en su informe, refiriéndose á esta Memoria: "Los extremos del tema están dilucidados en la forma que exige el Programa, revela además mucha meditación sobre las cuestiones todas que aborda, siguiendo fielmente el método lógico trazado por la redacción del tema, denota también gran conocimiento de la localidad, especial estudio sobre la clasificación é importancia de la raza bovina de Puerto-Rico, y en concepto del Jurado son eficaces los medios que propone para corregir los defectos de que hoy pueden adolecer aquellas razas." En cuanto á la forma en que está escrita esta Memoria, dice la Comisión que es lúcida, castiza y clara, lo que avalora el mérito del trabajo.

Las barricadas, por Manuel Corchado (segunda edición).

Puerto-Rico.—Imprenta de " El Agente. "—Fortaleza 47.—1882.

1 vol. 38 pag.

Un suelto publicado por el " Boletín Mercantil, " anunciando que había adquirido un ejemplar de esta obra, impresa en Barcelona, y que sus páginas olían á pólvora y á revolución, decidió al Sr. Corchado á reimprimirla para someterla al juicio de sus conciudadanos, contestando así al periódico que tan duramente la calificaba sin embargo de confesar que no la había hojeado siquiera.

Efectivamente; el Sr. Corchado no patrocina las barricadas: las combate con valentía, censurando sí á los gobiernos que después de deshacerlas al empuje de las bayonetas, declaran la *ley marcial* como salvación única, sin detenerse á averiguar las causas que produjeron la

conmoción del pueblo, para poner el oportuno remedio é impedir que la revolución turbe de nuevo la pública tranquilidad.

"Pero si agotados todos los recursos de la paz, dice el Sr. Coronado al terminar su obra, concluida la paciencia, el poder persevera sistemáticamente en la injusticia, y vosotros teneis seguridad del triunfo y una organización que sustituir á la que vais á derribar, llenaos de santa indignación; empuñad el látigo, y echad del templo á los vendedores. Así lo hizo Jesús, la encarnación de la mansedumbre."

Una deuda. Folleto político por el Lcdo. Don José de Guzmán y Benítez.

Tipografía de la Viuda de Ballesteros.—Mayagüez,—Puerto-Rico.—1882.

1 vol. 13 pag.

Obras literarias de Francisco Alvarez.

Puerto-Rico.—Tip. de González & Cº—1882.

1 vol. 168 pag.

"Este libro, (escribió el Sr. Alvarez antes de morir), es la última colección de mis poesías, que aspiro á publicar con un prólogo de mi buen amigo Manuel Fernández Juncos, y una pequeña introducción en verso, alusiva á su título *Flores de un retamal.* El producto de su edición será lo único que habré podido legar á mi pobre madre. Si mi enfermedad no me permite realizar en vida este deseo, cúmplalo por mí el que pueda, y me prestará el mayor servicio que agradeceré desde la tumba, si es que en la tumba se puede ser agradecido."

El Sr. Fernández Juncos cumplió los últimos deseos del Sr. Alvarez ordenando esta colección, que lleva el prólogo solicitado, en el cual

se encuentran los datos biográficos del poeta y el juicio de sus escritos.

Consta este volumen del drama en dos actos en prosa y verso titulado "Dios en todas partes ó un verso de Echegaray," que fué estrenado en el Teatro-kiosko de Manatí el 19 de Febrero de 1881, tres pequeños poemas precedidos de la introducción en verso que dejó escrita Alvarez, y 51 poesías de diversos géneros.

Póstumo el transmigrado. Historia de un hombre que resucitó en el cuerpo de su enemigo, por Alejandro Tapia y Rivera.

Puerto-Rico.—Imprenta de José González Font.—1882.

1 vol. 118 pag.

Seguida de

Póstumo envirginado ó historia de un hombre que se coló en el cuerpo de una mujer, por Alejandro Tapia y Rivera. —Segunda parte de Póstumo el transmigrado.

Puerto-Rico.—Imprenta de José González Font.—1882.

1 vol. 127 pag.

En 1872 publicó el Sr. Tapia en Madrid la primera parte de esta obra, que es, en nuestra opinión, la más original y la más ingeniosa de cuantas brotaron de su pluma. La segunda parte fué terminada momentos antes de morir, pero en mérito y originalidad es inferior á la primera. Deseaba el autor publicar completa esta obra, y como la muerte le impidió realizar sus deseos, sus amigos recogieron el manuscrito, costearon la edición, y la ofrecieron cariñosamente á la viuda é hijos, como tributo de aprecio á la memoria del Sr. Tapia.

Cantos populares de Puerto-Rico. Por Ulises Olivieri.

Yauco, P. R.—Tip. El Movimiento.—1882.

1 vol. 20 pag.

Cualquiera al leer el título de esta obra, creerá encontrar en élla

esos sentidísimos cantares que el pueblo repite sin comprender las bellezas que los esmaltan, ni el fondo filosófico á veces, á veces vago é indefinible que encierran; pero no es así. El autor nos refiere un paseo al campo, é intercala algunos cantares de nuestros *gíbaros*, en cuya elección estuvo poco afortunado, porque sin ningún esfuerzo ha podido presentar otros infinitamente superiores bajo todos conceptos.

La publicación de una obra que contenga nuestros cantos populares, sería recibida por el país con verdadero regocijo.

Tipos y caracteres, por Manuel Fernández Juncos.

Puerto-Rico.—Imprenta de "Las Bellas Letras." — 61, San Francisco, 61.—1882.

1 vol. 183 pag.

Reunidos en un volumen aparecen algunos de los artículos de costumbres publicados en diversas épocas por el Sr. Fernández Juncos, formando una colección de *tipos* puerto-riqueños, copiados del natural con exactitud admirable.

Los que no conozcan los *tipos* que han servido de modelo al autor, hallarán sólo en este libro la frase ingeniosa, la sátira punzante, el chiste expontáneo; pero para nosotros tienen estos cuadros doble mérito: la verdad de la pintura y la belleza de la descripción.

Comprende esta obra los artículos titulados: El Tigre, Los Alcaldes, Don Bonifacio político, Los maestros de escuela, El empleado zángano, El curandero, El meópata, El comisario de barrio, El capitán de milicias, El tahur fiestero, El buscador de tesoros, Los billeteros, El agente de periódicos, Pepito el pollo, El gallero, El coleador, Los plagiarios, Los vendedores ambulantes, y Perico pluma de ganso.

Las siete palabras de Nuestro Señor Jesucristo en la Cruz. Sermón predicado el Viernes Santo en la Iglesia de la V. O. T. Franciscana, por el Pbro. Don Ramón F. Gandía. (Con licencia del ordinario).

Imp. de "El Agente".—San Juan Bautista de Puerto-Rico. —1882.

1 vol. 22 pag.

Discurso pronunciado ante la Excelentísima Real Audiencia de Puerto-Rico por el Lcdo. D. Manuel García Salgado, en defensa de Federico Bellón, presunto matador de D. José Pérez Morís, y en el incidente sobre los grillos y cadenas con que se venía recargando al procesado en la prisión provisional decretada contra el mismo.

Puerto-Rico.—Imprenta y Librería de Acosta.—Fortaleza, 21.—1882.

1 vol. 13 pag.

Juan Guttemberg. Conferencia por el Dr. D José de Jesús Domínguez.

Imprenta de Martín Fernández.—Mayagüez.—1882.

1 vol. 34 pag.

El impresor Don Martín Fernández, previa la venia del Dr. Domínguez, publicó esta bella Conferencia para presentarla en la Feria-Exposición de Ponce como muestra de sus trabajos tipográficos, y el Jurado le otorgó una mención honorífica.

Discurso pronunciado por Don José J. Acosta y Calbo, en el

Certamen celebrado por el Ateneo puerto-riqueño el 2 de Setiembre de 1882.

Puerto-Rico.—Imprenta y Librería de Acosta.—1882.

1 vol. 9 pag.

Velada á beneficio de la Sociedad "Protectora de los pobres." Junio 11 de 1882.—Trabajos literarios por la Señora Lola Rodríguez de Tió.

Tipografía "Comercial."—Mayagüez,—1882.

1 vol. 10 pag.

Comprende: Discurso de apertura de la segunda parte de la Velada, pronunciado por su autora, y Oda á la Caridad, recitada por la misma, y dedicada á la Sra. Irene Cuebas de Monge.

La redención de un quinto. Album de trabajos de los Señores Arechavala, Borrego (D. Andrés), Campoamor, Carvajal, Echegaray (D. José), Ferrari, Galdo [D. Manuel María José], Ginard de la Rosa, Izaguirre, Letamendi, Llano y Persi, Moreno de la Tejera (D. Vicente), Gamiz-Soldado, Ortega Munilla, Pagés, Palacio [D. Eduardo], Ríos (Blanca de los), Sinués (Dª María del Pilar), Tartilán [Doña Sofía], Vega, Vital-Aza, Toro [Juan Bautista] y otros, coleccionados por F. Degetau y González para redimir del servicio de las armas á un estudiante de medicina.

Madrid.—Establecimiento Tipográfico "El Porvenir Literario."—Calle de Santa Teresa, núm. 11.—1882.

1 vol. 80 pag.

La más bella de todas las virtudes, la Caridad, ha inspirado las her·
osas páginas de este libro. Al Sr. Degetau, ilustrado puerto-riqueño
ie en la Corte reside, se debe la publicación de este ALBUM, cuyos pro-
ıctos se destinaron á redimir á un compañero del servicio de las armas,
›lviéndole á las aulas de San Carlos para terminar su carrera. El Sr.
egetau no sólo ha coleccionado estos trabajos, sino que ha colabora-
› con su pluma en esta obra humanitaria que tanto le enaltece.

os gíbaros progresistas. Juguete cómico en un acto y en verso por D. Ramón Méndez Quiñones.

Imp. de "El Propagador."—Mayagüez.—1882.

1 vol. 30 pag.

a vuelta de la Feria. Segunda parte del juguete cómico "Los gíbaros progresistas ó la Feria de Ponce." Original y en verso por Don Ramón Méndez Quiñones.

Tipografía "El Vapor."—Ponce, Pto.-Rico.—1882.

1 vol. 37 pag.

Reseña general de la isla de Puerto-Rico, redactada para la Exposición Colonial de Amsterdam en 1883.

Puerto-Rico.—Imprenta del "Boletín Mercantil."—Calle de la Fortaleza, núm. 37.—1883.

1 vol. 26 pag.

Obra de la Comisión provincial es este trabajo, que en pocas pá-
inas condensa interesantísimas y generales noticias sobre esta Isla, si-
uiendo el sistema de clasificación adoptado para la Exposición de
msterdam.

He aquí los asuntos de que trata: Geografía, Geología y mineralogía, Meteorología, Flora forestal y agrícola, Fauna, Antropología, Expediciones y viajes, Trabajos científicos, Sistemas coloniales, su aplicación y sus resultados, Organización militar y medios de defensa de la isla, Obras públicas, Correos, Telégrafos, Navegación y comercio al interior y exterior de las Colonias, Agricultura, Industria, Vida doméstica y social de los Europeos, Instrucción pública.

En la cubierta de este libro aparecen, en la primera hoja, el escudo de España y el de Puerto-Rico, y en la segunda, un croquis de la isla (escala de 1 por 1.250,000.)

Por separado, y como complemento de esta Reseña, se enviaron á la Exposición de Amsterdam 12 cartas, planos y cuadros estadísticos.

Catálogo del Gabinete zoológico del Dr. A. Stahl, en Bayamón (Pto.-Rico.) Precedido de una clasificación sistemática de los animales que corresponden á esta fauna.

Puerto-Rico.—Imprenta del "Boletín Mercantil."—37, Fortaleza, 37—1882.

1 vol. 250 pag.

En dos partes ha dividido el Dr. Stahl esta importante obra, que prueba la riqueza de su Museo, y lo que puede el esfuerzo de un hombre cuando la constancia le acompaña.

En la primera parte se encuentra una clasificación completa de las doce clases de animales, y la división de cada clase en órdenes y familias, y éstas en géneros y especies, precediendo al libro nociones de geografía é historia de Puerto-Rico; y la segunda parte comprende el

catálogo de la colección zoológica del Dr. Stahl, que encierra aproximadamente dos mil trescientas especies clasificadas, en su mayor parte puerto-riqueñas.

Estudios sobre la Flora de Puerto-Rico por el Doctor A. Stahl.—(Folleto 1º LITERATURA.)

Puerto-Rico.—Tipografía de "El Asimilista."—1883.

1 vol. 20 pag.

Esta obra puede decirse que es la introducción á los Estudios sobre nuestra Flora, que ha de emprender más tarde el sabio naturalista Dr. Stahl. Después de recomendar el estudio de la botánica, tan descuidado, por desgracia, entre nosotros, cita los pocos autores que superficialmente se han ocupado de nuestra Flora, y afirma que ninguna obra se ha publicado hasta ahora que pueda propiamente llamarse "Flora de Puerto-Rico." Los herbarios de las Antillas que existen en los Museos de Europa se relacionan en este libro, así como los autores cuyos nombres van unidos á los técnicos de nuestras plantas.

El Gíbaro. Cuadro de costumbres de la isla de Puerto-Rico, por Don Manuel A. Alonso. Publicado por primera vez en Barcelona en el año de 1849. [2ª edición.]

Puerto-Rico.—José González Font, Impresor.—Fortaleza 33.—1882 y 1883.

2 tomos: el 1º con 164 pag; el 2º con 108.

El libro que publicó el Sr. Alonso en 1849, sale enriquecido ahora con un bello prólogo del Sr. Brau, y una segunda parte tan original é interesante como la primera.

Entre "El Gíbaro" de 1849 y el de 1883 hay distancia inmensa. Ayer las Carreras de San Juan, Bando de San Pedro, y Aguinaldos daban materiales al Sr. Alonso para sus artículos de costumbre; hoy los Certámenes, Veladas literarias y Bibliotecas pasan ante el escritor, y llevan á su pluma frases de entusiasmo y á su corazón gritos de júbilo. Aquellas fiestas han desaparecido para siempre, dejando el puesto á las de la inteligencia, que viven entre regueros de luz, honran la sociedad, y dignifican al pueblo.

Costumbres y tradiciones por Manuel Fernández Juncos.

Puerto Rico.—Est. Tip. "Bellas Letras."—50, San Francisco, 50.—1883.

1 vol. 132 pag.

"Los artículos de esta colección, dice el autor en el prefacio de su obra, como los de *Tipos y caracteres*, sólo tratan acerca de costumbres viciosas ó grotescas dignas de burla ó de corrección por uno ú otro concepto. No implican, por lo tanto, la pintura general de las costumbres puerto-riqueñas, sino la descripción festiva de las que me han parecido más propias para trabajos de este género."

"En Puerto-Rico, lo mismo que en los demás pueblos del mundo civilizado, hay buenas y malas costumbres. Estos cuadros constituyen sólamente la parte cómica, humorística de mi *galería puerto-riqueña.*"

En cuatro partes se divide esta obra: la 1ª se refiere á asuntos diversos; la 2ª contiene *Cuadros y escenas de la Capital*; la 3ª *Costumbres literarias*, y la 4ª *Tradiciones*.

La literata. Agua fuerte por Antonio Cortón.

Madrid, 1883.—Tip. de Manuel G. Hernández, impresor de la Real Casa.—Calle de la Libertad, núm. 16.

1 vol. 56 pag.

Con fácil y encantador estilo y con pluma punzante, describe el Sr. Cortón "la literata, especie de animalejo no clasificado por Cuvier en la escala zoológica [son palabras del autor], plaga no conocida entre las siete de Egipto, bufonada ridícula en el teatro de la existencia humana."

En verdad que si el retrato que hace el Sr. Cortón de las literatas fuera exacto, "habría que pedir al Consejo de Higiene una ley que las desterrase de las poblaciones como nocivas á la salud pública," como dice con sobra de razón Don Julio Nombela, en la carta que precede á esta obra y que dirije al Sr. Cortón.

El Sr. Nombela, en esa carta-prólogo, defiende á las literatas, recordando los ilustres nombres de Gertrudis Gómez de Avellaneda, Angela Grassi y Emilia Pardo Bazán.

Herir en el corazón, Drama en cuatro actos y en prosa original del Doctor D. Gabriel Ferrer. Estrenado en el Teatro de esta Capital el 13 de Junio de 1883.

Puerto-Rico.—Imprenta del Boletín Mercantil.—Calle de la Fortaleza, 37.—1883.

1 vol. 67 pag.

Amor á la Pompadour. Pieza gíbara-bufo-catedrática en un acto, en verso y prosa, original de Rafael E. Escalona. Re-

presentada en el Teatro de esta Capital el 17 de Stbre. de 1882.

Puerto-Rico.—Imprenta de Carlos González Font.—Plaza Principal, 33.—1883.

1 vol. 18 pag.

Flor de una noche. Parodia bufo-cómico-catedrática en un acto y en verso, original de Rafael E. Escalona. Escrita expresamente para el Círculo "Calderón de la Barca," donde fué estrenada el 29 de Junio de 1881.

Puerto-Rico.—Imprenta de Carlos González Font.—Plaza Principal, 33.—1883.

1 vol. 18 pag.

Sermón de los Dolores de María Santísima predicado en la Real Capilla el día 16 de Marzo de 1883 por el Doctor D. Domingo Romeu y Aguayo, Prebendado de la Santa Iglesia Catedral de Puerto-Rico y Predicador de S. M., en presencia de S. A. R. la Serma. Sra. Infanta Doña María Isabel. (Con licencia eclesiástica.)

Madrid.—Imprenta de Alejandro Gómez Fuentenebro,—Bordadores, 10.—1883.

1 vol. 20 pag.

El primer hijo de Puerto-Rico que ha levantado su voz en la regia cátedra ha sido el Dr. Romeu. Este sermón, pronunciado en la Real Capilla, digno es de la ilustración de su autor, y del escogido au-

ditorio que le oía. En dicho discurso consagra el Padre Romeu un recuerdo de admiración y de gratitud á Isabel 1ª, que protegiendo á Colón, conquistó un nuevo mundo para la Corona de Castilla y para la religión de Cristo, y en nombre de esta isla, "que cual jardín bellísimo se eleva sobre los rizos plateados del Océano," protesta de la fidelidad de su amor y del amor de Puerto-Rico á la nación española.

Discurso leído en la solemne apertura del curso académico de 1883—84 del Instituto Civil Provincial de segunda enseñanza de Puerto-Rico por su Director interino Don José J. Acosta y Calvo, Licenciado y regente de primera clase en Ciencias Físico-Matemáticas, individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia, y Caballero Gran Cruz de la Real y distinguida orden Americana de Isabel la Católica.

Puerto-Rico.—Imprenta de "El Asimilista."—1883.

1 vol. 12 pag.

Discurso pronunciado por Don José J. Acosta en la noche del 19 de los corrientes, (Febrero 1883), con motivo de la velada celebrada en el Teatro en honor de Don Alejandro Tapia y Rivera.

Puerto-Rico.—Imprenta de Acosta.—1883.

1 vol. 7 pag.

Discurso. Leído en la inauguración del Centro de lectura é instrucción de Utuado, por Don Osvaldo Alfonzo.

Arecibo.—Imprenta de González.—1883.

1 vol. 12 pag.

Discurso. Leído en la velada que tuvo efecto en el Centro de lectura é instrucción de Utuado, en la noche del 18 de Noviembre de 1883, por Don Osvaldo Alfonzo.

Utuado.—Imprenta de Alfonzo.—1883.

1 vol. 6 pag.

Odas elegiacas por José de Jesús Domínguez.

Imprenta de Martín Fernández.—Mayagüez.—1883.

1 vol. 24 pag.

Comprende este libro las siguientes producciones: Al pintor Puerto-riqueño D. Crisanto Duprés. Muerto en la flor de sus años, loco y miserable. Elejía. (Publicada en el "Diario de Avisos," en Enero 11 de 1881.)—Óda á Don Pedro Calderón de la Barca. (Publicada en "La Tarde," en Julio 20 de 1881.)—En la muerte del poeta D. José Selgas. Acaecida en Madrid el 5 de Febrero de 1882. Elejía. (Publicada en "La Tarde," en 11 de Marzo de 1882.) En la muerte del poeta Puerto-riqueño D. Alejandro Tapia. Elejía. (Publicada en "El Propagador," de 28 de Setiembre de 1882.)

A la muerte de Alejandro Tapia y Rivera. Oda. Por José G. Padilla.

Puerto-Rico.—José González Font. Imp.—1883.

1 vol. 14 pag.

Melodías. Ensayos poéticos por Don Modesto Cordero.—1882 á 83. Primera edición.

San Germán, P. R.—Imp. "El Aguila."—Plaza Principal.—1883.

1 vol. 105 pag.

Precede á esta obra un prólogo de J. G. T. (José G. Torres.)

Una pregunta. Poesía dedicada á mi querido amigo Don P. S. C. [Por Eleuterio Lugo.]

Guayama.—J. M. Castillo. Imp.—1883.

1 vol. 6 pag.

Almanaque de las damas para 1884, con artículos y poesías de Lola R. de Tió, Brau, Corchado, Daubón, Fernández Juncos, Hernández (Francisco J.), Padilla (José G.), Peñaranda, Sama (Manuel Mª), Sánchez Pesquera, y Valle (Rafael). Seguido de un ramillete clásico que contiene poesías breves, cuentos y rasgos de ingenio de los principales poetas del siglo de oro.

Puerto-Rico.—Imprenta y Librería de José González Font.—Fortaleza, 27.

1 vol. 132 pag.

Viaje á la isla de la Mona escrito por D. Juan Brusi y Font. Para inteligencia de todos y escarmiento de muchos.

Tip. Comercial.—Mayagüez, Marina.—1884.

1 vol. 40 pag.

Divídese esta obra en cinco partes: Preparativos de viaje, Salida y llegada, Estadía, Regreso, Conclusión, y en agradable estilo refiere el Sr. Brusi las peripecias de un viaje á la Mona, islote donde abunda la pesca y la caza y el cual queda á corta distancia de la bahía de Mayagüez.

En este islote se encuentran grandes depósitos de guano, que desde hace algunos años están en explotación.

Estudios para la Flora de Puerto-Rico. (Folleto 2º)

LAS TALAMIFLORAS, por el Dr. A. Stahl.

Puerto-Rico.—Est. Tip. de González & Cº—1884.

1 vol. 191 pag.

Manual del cultivo del tabaco, precedido de su historia, su monografía y caracteres botánicos, y otros conocimientos generales que conducen á aquel objeto. Por R. C. Aguayo. Obra premiada en el Concurso promovido por la Junta Directiva de la Exposición agrícola é industrial de tabaco, celebrada en Ponce, del 1º al 16 de Diciembre de 1883. Segunda edición, corregida y aumentada.

Ponce, P. R.—Imp. El Comercio, de G. Vidal.—1884.

1 vol. 80 pag.

Reseña histórica de los errores y extravíos del filosofismo así antiguo como moderno acerca del origen del Universo, por el Presbítero Domingo Romeu y Aguayo, Arcediano de esta Catedral. Con aprobación de la Autoridad eclesiástica.

Puerto-Rico.—Imp. del "Boletín Mercantil."—1884.

1 vol. 49 pag.

Las conferencias que pronunció en el Ateneo de Puerto-Rico el ilustrado Catedrático del Instituto Civil, Doctor en Ciencias naturales Don Carlos de la Torre, sobre el origen del Universo, han inspirado la presente obra, donde se combaten las teorías y afirmaciones de dicho Catedrático. Este, á la luz de la ciencia, penetra en las profundidades de la tierra, examina los tesoros que han amontonado los siglos, y en

éllos descubre el origen del hombre: el Padre Romeu, guiado por la antorcha de la Religión, elévase á las regiones de la fe, niega las modernas teorías que combate por perturbadoras, y proclama la verdad del relato genesiaco sobre el origen de los seres.

El Padre Romeu examina el Dualismo, Panteismo y Ateismo, sectas en que se dividieron los filósofos de la antigüedad al negar á Dios la obra de la Creación, y afirma que las teorías evolucionistas, transformistas y darwinistas, hace ya dos mil y quinientos años que son conocidas, sin que en tan largo tiempo haya podido entenderse el filosofismo, ni plantear científicamente sistema alguno.

Un pequeño libro de actualidad. De circulación gratuita.

Puerto-Rico.—Imp. de José González Font.—1884.

1 vol. 108 pag.

Si nuestros informes no son equivocados, la traducción de este libro se debe al escritor puerto-riqueño D. Federico Asenjo. "Un pequeño libro de actualidad" contiene trozos escogidos de las obras del Abate Moigno, en las cuales se pregona la fraternidad que existe entre la ciencia y la fe.

En dos partes se divide esta obra: "La fe y la ciencia," y "Religión y patria vengadas de la falsa ciencia y de la envidia rencorosa."

Varias cosas. Colección de artículos, narraciones, sátiras y juicios literarios por Manuel Fernández Juncos

Puerto-Rico.—Tipografía de las Bellas Letras.—1884.

1 vol. 202 pag.

La mayor parte de los artículos de que se compone esta colección, se refieren á asuntos puerto-riqueños. Figuran en este libro las semblanzas de los escritores Don Manuel Alonso, Don José J. Acosta y Don Alejandro Tapia.

Don Bernardo de Balbuena Obispo de Puerto-Rico. Estudio biográfico y crítico por Manuel Fernández Juncos. Puerto-Rico.—Imp. Las Bellas Letras.—1884.

1 vol. 42 pag.

Aquí donde reposan las cenizas del virtuoso prelado y esclarecido poeta, autor de "El Bernardo" y "La grandeza mejicana," apenas si son conocidos los hechos de su vida, ni las celebradas obras de su infatigable pluma, que figuran hoy entre los tesoros de nuestra literatura. A generalizar esos conocimientos tiende este estudio biográfico y crítico, porque, como dice el Sr. Fernández Juncos, "es deber de todos los pueblos cultos honrar la memoria de los grandes hombres que le han hecho algún beneficio, y á Balbuena le debe Puerto-Rico, no sólo el de tener su nombre ligado al de una gloria nacional, sino el de haber sido heredero de todos los bienes del ilustre poeta y honroso legatario de sus cenizas."

En cinco partes se divide esta obra: la 1ª contiene apuntes y noticias biográficas sobre Balbuena, la 2ª trata de "El Bernardo," la 3ª de "El siglo de oro," la 4ª de "La Grandeza mejicana," y en la 5ª parte se extiende el autor en consideraciones sobre la literatura española durante la época en que floreció Balbuena.

Popourrit de aires puerto-riqueños. Tipos, costum-

bres, impresiones, aventuras y desventuras. Por Fernando de Ormaechea.

Puerto-Rico.—Imp. de "El Agente."—1884.

1 vol. 220 pag.

Bajo la denominación de Bocetos de la Capital, Cuadros al natural y Tipos antillanos, comprende este libro algunos trabajos muy apreciables. Los cuadros y los tipos que se describen están copiados de la realidad, y forman en conjunto una galería humorística y entretenida.

Victor Hugo. Por José Marcial Quiñones.

Imprenta y Librería "El Aguila"—San Germán, Plaza principal.—1884.

1 vol. 21 pag.

Inocencia. Novela original por Francisco del Valle Atiles.

Primera edición.

Puerto-Rico.—Imprenta de El Asimilista.—1884.

1 vol. 201 pag.

Discurso pronunciado por la Señora Lola R. de Tió en el acto de la apertura del Colegio de Señoritas, el día 1º de Enero de 1884.

Mayagüez.—Tipografía Comercial.

1 vol. 4 pag.

Siendo deficientes la mayor parte de los establecimientos escolares que existían en esta Ciudad, y limitada la instrucción que se recibía en otros, el patriotismo de Don Bartolomé Esteva le sugirió la fecunda idea de fundar una Sociedad, ajena á toda idea de lucro, que se consa-

grase á difundir y propagar la instrucción en Mayagüez. Acogido con entusiasmo su pensamiento por los padres de familia, y por todos los que se interesaban por el progreso intelectual de Puerto-Rico, pronto abrió sus puertas el "Liceo," Colegio para niños que ha dado tan brillantes resultados.

Pero como no era justo relegar al olvido la instrucción de la mujer, tan descuidada, por desgracia, entre nosotros, la Sociedad Propagadora, respondiendo á una necesidad por todos sentida y lamentada, y á iniciativa del mismo Sr. Esteva, fundó después el Colegio de Señoritas, poniendo á su frente á la ilustrada Profesora Doña Clementina Albeniz de Ruiz Rojo. (*)

En la inauguración de este plantel de enseñanza fué pronunciado el presente discurso por la Sra. Rodríguez de Tió, extendiéndose en atinadas observaciones sobre la instrucción de la mujer, y felicitando á la Sra. Albeniz de Ruiz y á la Junta Directiva de la Sociedad; á aquélla "por ser la mensajera de la buena nueva, por haberle tocado en suerte ser la feliz propagadora de un progreso que lleva consigo el aplauso de la sociedad mayagüezana," y á ésta, "por haber llevado á cabo con nobilísimos esfuerzos idea tan generosa y trascendental."

Ecos y notas. Colección de poesías de D. Francisco J. Amy, con un prólogo del Lcdo. D. Román Baldorioty Castro.

Ponce, [Pto.-Rico.] -Tipografía de M. López.--Marina, 4.—1884.

1 vol. 196 pag.

[*] Habiendo regresado á la Península la Sra. Albeniz, dirige hoy este plantel de enseñanza, con notable acierto, la también ilustrada Profesora Doña Juana Farine de Rosell.

Contiene Traducciones, Ensayos originales, Poesías varias, Ensayos apológicos y epigramáticos, y Poesías en inglés. Entre estas últimas se encuentra la sentida y delicada composición del malogrado Gautier Benítez, titulada *A mis amigos*, magistralmente traducida por el Sr. Amy.

Poesías de Don Rafael del Valle. Con un prólogo de Don Aniceto Valdivia.

Editor Alejandro Salicrup.—Arecibo, P. R.—1884.

1 vol. 205 pag.

Al final de este hermoso libro figura como apéndice un acróstico, formado con pensamientos muy bellos de los más celebrados autores, escogidos por A. N. (Adolfo Nones), en el cual se lee: "Doctor Rafael del Valle Rodríguez, A. N."

Impresiones. Primeros ensayos literarios por José G. Torres. Yauco, P. R. Primera edición.

Imprenta y Librería "El Aguila."—San Germán, Puerto-Rico. — 1884.

1 vol. 145 pag.

Almanaque de las damas para 1885, con artículos y poesías de Concepción Arenal, Lola R. de Tió, Brau, Cortón, Daubón, Fernández Junccs, Monge, Muñoz Rivera, Padilla [El Caribe], Peñaranda, Padilla Dávila, Sama y Valdivia.

Puerto-Rico.—Imprenta y Librería de José González Font.—1884.

1 vol. 158 pag.

Puerto-Rico en la Feria-Exposición de Ponce en 1882. Memoria redactada de orden de la Junta Directiva de la misma, por Don José Ramón Abad.

Ponce, P. R.—Establecimiento Tipográfico "El Comercio."—1885.

1 vol. 351 pag.

Para dar una idea de esta importantísima obra, basta á nuestro propósito transcribir algunos párrafos del preámbulo, en los que resume el autor las diversas materias que abarca y los múltiples asuntos que desarrolla.

Dejemos la palabra al Sr. Abad:

"En la primera parte, dice, y como punto de partida para las deducciones del porvenir, harémos á grandes rasgos una descripción del estado de la Isla comprendiendo su situación geográfica, las ventajas que ofrece, su extensión, clima, formación geológica, distribución orográfica é hidrográfica, cualidades del suelo, vegetación; seguirá el examen político-social de la población, medios de subsistencia, habitabilidad, comunicaciones, producción agrícola, importancia mercantil, cultura intelectual y administración pública."

"La segunda parte comprenderá los trabajos preparatorios y de organización realizados por la Junta Directiva y las comisiones auxiliares, hasta inaugurar la Feria-Exposición, la crónica de la Feria con la descripción de las fiestas públicas, la de los edificios construidos para el Bazar y la Exposición, los jardines, el hipódromo, las corridas de caballos, las conferencias en el Gabinete de Lectura y en las Sociedades de Agricultura y Unión Mercantil, el certamen literario y artístico, y

por último la distribución de premios. Cerrarémos esta parte con la relación nominal de las personas premiadas en los Concursos literarios y lírico."

"La tercera parte comprenderá una relación metódica de todos los objetos que han concurrido á la Exposición, la designación de los Jurados que se han ocupado en estudiarlos, y la lista de todos los expositores premiados, con detalles acerca de la clase de premios y concepto porque lo han obtenido."

"La cuarta parte, que es la de mayor empeño, comprende el examen, en detalle, de los objetos presentados, la medida de su importancia actual ó futura, las relaciones que los enlazan entre sí, los medios y recursos con que se producen, y su influencia en el desarrollo de las riquezas de la Provincia y en el bienestar de sus habitantes."

La Exposición Agrícola é Industrial de Tabaco realizada en Ponce, P. R., durante el mes de Diciembre de 1883. Memoria que presenta la Junta Directiva redactada de orden de la misma por Don José Ramón Abad, Secretario general de la Exposición.

Ponce.—Establecimiento Tipográfico El Vapor.—1884.

1 vol. 130 pag.

Después de la Feria-Exposición, la progresista Ciudad de Ponce acordó realizar una Exposición agrícola é industrial de nuestro tabaco, cuya hoja, que puede competir ventajosamente con la de Cuba, está llamada á ser para Puerto-Rico fuente de prosperidad y de riqueza.

En esta "Memoria" consta detalladamente todo lo que tiene relación con dicho patriótico concurso, desde que Don Olimpio Otero inició su proyecto á la "Unión Mercantil" y "Sociedad de Agricultura

de Ponce," que lo acogieron con entusiasmo, hasta que terminó la Exposición. El Sr. Abad se extiende en consideraciones sobre el desestanco del tabaco; reformas que pueden hacerse con provecho de la renta nacional y de la producción en las provincias ultramarinas; beneficios que ofrecería el cabotaje en el comercio de tabaco, entre Cuba, Puerto-Rico y Filipinas, y ventajas que reportaría una legislación mercantil que favoreciese la exportación de dicha hoja hacia los mercados extranjeros.

Biografía de Don Francisco J. Hernández y Martínez, Dr. en Medicina y cirujía, escrita por el Dr. D. Francisco del Valle Atiles.

Puerto-Rico.—Imprenta de José González Font.—1885.

1 vol. 25 pag.

No es al poeta que ciñe á su frente corona de laurel, ni al pintor que roba al día sus tintas brillantes y á la noche sus sombras misteriosas, á quien se honra en este trabajo: es á un hombre íntegro que, al desaparecer de la escena de la vida, deja en pos de sí lágrimas y bendiciones; á un hombre que se olvidaba de sí mismo para volar en auxilio de sus semejantes; á un hombre, en fin, que jamás se doblegó á las exigencias del poder, ni siguió otra senda que la que le señalaba su conciencia.

El Dr. Hernández, como médico, era el amparo de los infelices; como político, profesó siempre ideas liberales y propendió al progreso de su país; como ciudadano, cumplió con su deber.

A poner de relieve estas cualidades, raras en los presentes tiempos, tiende la obra del Dr. del Valle, rindiendo así un tributo de justicia á la memoria de su compañero y amigo.

Cartas puerto-riqueñas dirigidas al célebre poeta Don Ventura Ruiz Aguilera. (1878-1880) por Carlos Peñaranda. Madrid.—Est. tip. "Sucesores de Rivadeneyra."—Paseo de San Vicente, 20.—1885.
1 vol. 193 pag.

En elegante y correcto estilo, emite el Sr. Peñaranda juicios sobre nuestras costumbres y principalmente sobre nuestra literatura, de la que hace un detenido estudio. Lo que el Sr. Peñaranda considera bueno lo aplaude con entusiasmo, y lo que juzga malo lo censura con noble franqueza, pero siempre con cultas formas.

Como apéndice figura el Informe que, acerca de la crisis económica de Puerto-Rico, presentó en 1884 la comisión nombrada en la Ciudad de Mayagüez, y de la que formaron parte el Sr. Peñaranda y el también distinguido escritor Don José Mª Monge, á los cuales se debe la redacción del informe.

Las "Cartas puerto-riqueñas" llevan á su frente el retrato del Sr. Peñaranda.

Resumen histórico de la Francmasonería antígua y moderna. Ofrenda de respetuoso afecto á la Respetable Logia "Aurora" n° 7 de Ponce. Por Arístides Simonpietri. P. M. S. P. D. R. S.—Tres veces Venerable Maestro de élla y reorganizador bajo la obediencia de la Gran Logia Unida de Colón é isla de Cuba, en fecha 4 de Octubre de 1884, y miembro honorario de varias Logias nacionales y extranjeras.
Ponce, P. R.—Est. tip. de Manuel López.—1885.
1 vol. 39 pag.

Procedimientos para la Constitución é instalación de la Gran Logia Soberana de Puerto-Rico.

Santo-Domingo.—Publicado por el H. Catalina.—1885.

1 vol. 27 pag.

Origen, organización y competencia de los poderes masónicos, por el H. Chabirand, gr. 30. Traducido del francés por A. Ruiz Quiñones, gr. 32.

Santo-Domingo.—Publicado por el H. Catalina.—1885.

1 vol. 87 pag.

La instrucción pública en Puerto-Rico. Su pasado, su presente y modo de mejorarla en lo futuro. Memoria escrita por Gabriel Ferrer Hernández, y laureada con el primer premio, en el Certamen celebrado por el Ateneo de esta Ciudad, en Diciembre del año 1884, componiendo el Jurado calificador, los Srs. Presidentes de la Sección de Ciencias morales y políticas del Ateneo de Madrid.

Puerto-Rico.—Imp. de José González Font.—1885.
1 vol. 206 pag.

Memoria sobre el estado actual de la Instrucción Pública, su pasado y medios para su mejoramiento futuro, por Martín Travieso y Quijano, Dr. en Medicina y Cirujía.—Obra premiada con Mención honorífica en el Certamen del Ateneo de 1884.

Mayagüez, Puerto-Rico.—Tip. Comercial.—1885.
1 vol. 55 pag.

Tratando del mismo asunto, y habiendo sido premiadas en el mismo Certamen las Memorias de los Señores Ferrer y Travieso, nos ocuparémos de las dos en esta nota, enviando nuestros aplausos al Ateneo Puerto-Riqueño, por presentar en los Certamenes que anualmente celebra, temas tan importantes como el presente.

Sensible es, sí, que obras de esta índole tengan que enviarse á Madrid para que sean calificadas, porque, en nuestro sentir, aquí, y sólo aquí, es donde puede apreciarse su verdadero mérito. Si se premiase la belleza de la frase, la galanura del estilo, la elegancia de la diccion, nadie sería tan competente ni tan imparcial como el Ateneo de Madrid para indicar las obras merecedoras de honrosa distincion; pero ese ilustrado Centro que no conoce nuestro modo de sér; que ignora prácticamente las vicisitudes porque ha pasado y pasa la instruccion en Puerto-Rico; que no puede apreciar en todo su valer la trascendencia de lo que cada autor proponga para que esa instruccion se mejore en lo futuro, [toda vez que deben tenerse en cuenta las circunstancias especiales de este país,] no es el llamado, en nuestro concepto, á dar su voto en tan delicado asunto, y por eso creemos que obras de esta naturaleza deberían ser juzgadas y premiadas por el mismo Ateneo Puerto-Riqueño.

Las "Memorias" de los Srs. Ferrer y Travieso, llenan admirablemente su objeto, contienen datos interesantísimos, abarcan la historia de la instruccion en Puerto-Rico, y con éllas han prestado sus autores un valioso servicio á su país. ¡Ojalá que sus observaciones y sus consejos no se pierdan en el vacío

Estudios para la Flora de Puerto-Rico. Folleto III.

LAS LEGUMINOSAS, por el Dr. A. Stahl.

Puerto Rico.—Tip. de González & C.º—1885.

1 vol. 168 pag.

Comprende esta obra: Anotaciones elementales ó sea distribución de la botánica en sus diferentes ramos; Las formas de las plantas en general; Clasificación sistemática de las leguminosas, y Cuadro sinóptico de los géneros.

El Microbio de la Tisis. Su valor diagnóstico, investigación y fotografía por el Doctor Martín R. Corchado, con un prólogo del Doctor Gabriel Villaronga.

Ponce, P. R.—Tipografía "El Vapor."—1885.

1 vol. 50 pag.

Acompañan á esta obra dos fotografías del *bacillus tuberculosus*, tomadas de la imagen virtual del microscopio, modelo Nachet, con su ocular n.º 1, y el objetivo n.º 7 de Verick.

El Padre Didón y su libro "Los alemanes y la Francia," por José Julián Acosta y Calvo, individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia y ex-Diputado á Cortes.

Puerto-Rico.—Imprenta y Librería de Acosta. - Fortaleza, núm. 21.—1885.

1 vol. 50 pag.

Apuntes sobre la pena de muerte. Por Rafael López Landrón.

Madrid.—Imprenta de Enrique Teodoro.—Amparo, 102, y Ronda de Valencia, 8.—1885.

1 vol. 86 pag.

En dos partes está dividida esta obra. En la 1ª se examina la pena de muerte "Ante la razón pura;" en la 2ª "Ante el derecho positivo." El autor combate la pena de muerte y prueba, con lógica irrefutable, que el cadalso, organizado para los *altos fines de la ley*, se resuelve en un asesinato con las agravantes de alevosía, premeditación, ensañamiento é ignominia, sin que tenga una sola atenuante.

El Sr. López Landrón termina su obra con estas palabras, que hacemos nuestras sin reservas de ninguna clase:

"El cadalso significa para el jurisconsulto un crimen colocado en el altar de las leyes, para el moralista una infamia, para el pensador un escarnio, para el legista un asesinato, para la sociedad un escándalo, para el hombre un sangriento sarcasmo, para la humanidad una vergüenza y para el siglo XIX un anacronismo."

Sermón predicado el día 2 de Enero de 1885 en la festividad de Nuestra Señora de la Providencia, y con motivo de la Coronación solemne de su imagen, por el Doctor Don Domingo Romeu y Aguayo, Arcediano de la Santa Iglesia Catedral, Capellán de honor y predicador de S. M. Con licencia de la Autoridad Eclesiástica.

Puerto-Rico.—Tipografía del "Boletín Mercantil."—1885.

1 vol. 21 pag.

Mi honradez política y la de mis detractores. (Por

Don José de Celis Aguilera.)

Puerto-Rico.—Imprenta de El Asimilista.—1885.

1 vol. 28 pag.

Primera noche de novios. Juguete cómico en un acto, en verso. Original de D. Leonardo A. Ponce de León.

Guayama.—Tip. "El Telégrafo."—1885.

1 vol. 48 pag.

Corona poética á la memoria del ilustre Puerto-riqueño D. Manuel Corchado y Juarbe.—Murió en Madrid el 30 de Noviembre de 1884.

Ponce.—Tipografía "El Vapor."—1885.

1 vol. 100 pag.

El inspirado cantor de Campeche; el escritor honrado y valiente que luchó día por día en el libro y en la Prensa por el triunfo de la justicia; el orador de fácil palabra y elevado concepto; el que por los votos populares llevó nuestra representación en las Cortes, y más tarde ocupó un sillón en el Centro Provincial; el jurisconsulto distinguido; el patriota entusiasta, merecían este tributo de amor y de gratitud consagrado á su memoria.

La lira puerto-riqueña ha tejido en honor de Corchado esta hermosa corona, formada con pensamientos de Marín, Lola Rodríguez de Tió, Angelina Martínez de Lafuente, Fidela Matheu de Rodríguez, Zeno Gandía, Muñoz Rivera, Valle [Rafael], Ruiz Gandía, Torres, Coll y Toste, Brau, Domínguez, Amy, Fernández Juncos, Cordero,

Crespo, Daubón, Valle (Nicolás), Fœderis, Palés, Matos, Negrón Sanjurjo, Escudero Miranda, Torregrosa y Figueroa.

La Comisión encargada de publicar el libro, lo abre con estas palabras de Juvenal: "Vitam impendere vero," y lo cierra con estas otras: "Satis vixi. Invictus morir."

A mi patria en la muerte de Corchado. [Poesías de Lola R. de Tió.]

Mayagüez.—Tipografía Comercial.—1885.

1 vol. 8 pag.

En la muerte de Corchado. ¡Hasta mañana! (Poesía de José G. Padilla.)

Puerto-Rico.—Imprenta de José González Font.—1885.

1 vol. 8 pag.

El entierro de Corchado. (Poesía de Gabriel Ferrer.)

Puerto-Rico.—Tip. de José González Font.—1885.

1 vol. 4 pag.

Claros y nieblas. Poesías [de la Sra. Lola Rodríguez de Tió.] Con un prólogo del poeta Don Carlos Peñaranda, y un Juicio del Dr. Don Cecilio Acosta, Miembro correspondiente de la "Academia Española," sobre la Oda "La Vuelta del Pastor."

Mayagüez.—Tipografía Comercial, Marina.—1885.

1 vol. 333 pag.

Los deseos de la poetisa expresados en "Mis cantares" se han visto cumplidos. "Tal vez mañana, dijo á su patria al dedicarle aquella

obra, pueda llevar mi musa á tus altares monumento más valioso," y en verdad que la ofrenda digna es de la poetisa y de la patria.

El libro "Claros y Nieblas" es bello en la forma y en el fondo: como trabajo tipográfico hace honor á la imprenta que lo ha publicado, y como trabajo literario hace honor á las letras puerto riqueñas.

"Claros y Nieblas" tiene un encanto más: el retrato de la autora, magnífico foto-grabado que lleva á su pie la firma de la Sra. Rodríguez de Tió.

Cuatro poesías. [De José María Monge.]

Mayagüez.—Tipografía Comercial.—1885.

1 vol. 23 pag.

Contiene este folleto cuatro bellas composiciones poéticas, tituladas: "Al mar," "Al viento," "A la luna" y "Ante la tumba de Napoleón I."

Notas errantes. Colección de poesías originales de Félix Matos.

Ponce, Pto.-Rico.—Establecimiento tipográfico de Manuel López.—1885.

1 vol. 103 pag.

Disonancias. Colección de poesías originales de Don Félix Matos.

Ponce, P. R.—Imp. "El Comercio."—1885.

1 vol. 70 pag.

Preludios. Pasatiempos literarios de José Crespo.—Guayanilla.

Ponce.—Establecimiento Tipográfico "El Vapor."—1885.

1 vol. 72 pag.

Lleva esta obra un prólogo del Dr. Zavala. Contiene varias poesías, y un juguete cómico en un acto y en verso, titulado "$13.000."

Primeros versos por Adolfo Medina. Yauco, P. R. Primera edición.

Ymp. El Comercio.—Yauco P. R.—1885.

1 vol. 19 pag.

A mi lira.—Adios.—(Poesía de José G. Padilla.)

Puerto-Rico.—Tipografía de José González Font.—1885.

1 vol. 11 pag.

Epístola. (Poesía de José A. Daubón.)

Puerto-Rico.—Tipografía de "El Clamor."—1885.

1 vol. 9 pag.

Al eximio poeta Don José G. Padilla. Con motivo de su "Adios á la lira." (Poesía de Eleuterio Lugo.)

Guayama. Tip. El Telégrafo.—1885.

1 vol. 11 pag.

Abismos por M. Zeno Gandía. (Poesía.)

Ponce.—Establecimiento Tipográfico "El Vapor."—1885.

1 vol. 23 pag.

A Borinquen. (Poesía de Eladio J. Vega.)

San Germán, [Puerto Rico.]—Imp. "El Aguila."—Plaza Principal.

1 vol. 10 pag.

A la luna. [Poesía de Francisco J. Pérez Freytes.]

Arecibo. —Imprenta de Salicrup.—1885.

1 vol. 7 pag.

Juicio crítico de "Ecos y notas,"—colección de poesías de Francisco J. Amy—por José G. Padilla.

Ponce.—Imprenta "El Vapor."—1885.

1 vol. 9 pag.

Almanaque de las damas para 1886, con artículos y poesías de Lola R. de Tió, Alfau, Amy, Brau, Daubón, Fernández Juncos, Ferrari, Ferrer, Lugo, Monge, Muñoz Rivera, Negrón y Sanjurjo, Padilla (El Caribe), Palés, Regulez, Torregrosa, Valle Atiles, Vega, &, &.

Puerto Rico.—Imprenta de José González Font.—1885.

1 vol. 201 pag.

Efemérides de la isla de Puerto-Rico.

1 vol. 107 pag.

Carece este libro de portada, é ignoramos, por consiguiente, á quién se debe este trabajo, que es el mismo que en 1876 se publicó en el Almanaque del "Buen humor," aunque el presente aparece notablemente aumentado. Suponemos que este volumen ha salido de la acreditada imprenta de Don José González Font, y que su publicación se ha hecho en 1886.

Velada celebrada en obsequio á la memoria del Dr. Don Francisco Jorge Hernández, por el Ateneo científico y literario de

Puerto-Rico, en la noche del 7 de Diciembre de 1885. Colección de discursos y poesías.

Puerto-Rico.—Imprenta de Acosta, Fortaleza 21.—1886.

1 vol. 31 pag.

Contiene: Discurso pronunciado por Don José J. Acosta y Calvo; Rimas, por Don J. A. Daubón; Semblanza, por Don Manuel Fernández Juncos; La ola, poesía de Don Salvador Brau; En el cementerio, poesía del Dr. Don Gabriel Ferrer; El Dr. Hernández, [Semblanza], poesía del Dr. Don José G. Padilla; Resumen del acto, por Don Alberto Regulez, Presidente del Ateneo.

Alejandrina Benítez y de Arce de Gautier, por José J. Acosta y Calvo.

Puerto-Rico.—Imprenta y Librería de Acosta,—Fortaleza 21.—1886.

1 vol. 10 pag.

En el periódico literario "Puerto-Rico ilustrado," correspondiente al 24 de Enero de 1886, se publicó por primera vez este estudio del Sr. Acosta, con motivo de honrar sus páginas aquel periódico con el retrato de la distinguida poetisa Sra. Benítez de Gautier.

La Campesina. (Disquisiciones sociológicas) por Salvador Brau. Circulación gratis.

Puerto-Rico.—Imprenta de José González Font.—1886.

1 vol. 54 pag.

En el "Almanaque de las Damas para 1886," (impreso en 1885), se publicó este notable trabajo. El Sr. Brau reclama con sólidos argumentos para la infeliz campesina la instrucción que hoy se le niega, y

sin la cual en vano es que se pretenda inculcarle nociones de religión y de moral.

Dedicada esta obra al Sr. González Font, éste la publica haciéndola preceder de una carta al Sr. Brau, en la que pone de manifiesto lo que la incansable laboriosidad de su Sr. padre Don Juan González hizo en beneficio de Puerto-Rico, dando impulso al arte tipográfico, fundando después el importante periódico "El Fomento," editando más tarde obras originales ó traducciones de escritores puerto-riqueños, y contribuyendo, por último, con su librería, al estudio de nuestra juventud, despertando en ella el amor á la lectura.

El secreto de la domadora, precedido de un ratito de conversación con el Dr. Tolosa Latour. Segunda edición aumentada y seguida de "EL FONDO DEL ALJIBE" y de una epístola de José Zahonero.

Madrid.—Imprenta de Enrique Teodoro,—Amparo, 102, y Ronda de Valencia, 8.—1886.
1 vol. 235 pag.

Nada tan tierno como el asunto que ha dado vida á estas páginas, ni nada tan bello como el sentimiento que las ha dictado. En la primera de estas obras nos presenta el autor á un niño, objeto de especulación infame, lanzado al Circo para divertir al público, y en la segunda nos ofrece otro niño privado de instrucción, que, como dice el Sr. Zahonero, "siente ese primer impulso natural que en toda alma se inicia como anuncio de un nuevo nacimiento, esa sagrada curiosidad, anhelo insaciable, sed de vida que se formulan en la primera interrogación, y es como el primer vagido de la conciencia."

Protección é instrucción para el niño demandan estas dos novelas, que son los medios, como también dice el Sr. Zahonero, que convierten la ley en divinidad maternal.

A la masonería. Composición dedicada por Don J. A. Vicente Palés á la Resp.·. Lóg.·. Unión número 10, constituída en Guayama bajo la obediencia de la Gran Logia Soberana de Puerto-Rico.

Guayama.—Est. tip. "La Unión."—1886.

1 vol. 10 pag.

Esta composición poética está escrita en octavas reales, y lleva á su frente algunas lineas de Don Víctor Delannoy, en elogio dél Sr. Paés y de su obra.



APÉNDICE.

El 30 de Abril de 1886, fué presentado al Certamen del *Ateneo uerto-riqueño* el trabajo que antecede. Al publicarlo hoy, cumpliendo on una de las condiciones impuestas por dicho Centro literario, lo onsideraría deficiente si no llevase este APÉNDICE, que abarca no sólo as obras que han visto la luz después de aquella fecha, sino otras que, orrespondiendo á años anteriores, han venido con posterioridad á nriquecer mi biblioteca. El número de las últimas alcanza á 9, el de as primeras á 30, cuyas cifras, unidas á las que arroja la precedente elación, (250) forman una totalidad de 289 obras.

Y aun no puede considerarse completo mi Catálogo: faltan algu-os libros importantes que se han ocultado á mis pesquisas, y entre os cuales puedo citar los siguientes:

Aguinaldo puerto-riqueño. (Puerto-Rico, 1856.)

Amor ideal, drama de Carmen Hernández. (Puerto-Rico, 1866.)

Album puerto-riqueño, con producciones de Alonso, Sáez, Juan Bta. y Santiago Vidarte, Vassallo y Cabrera. (Barcelona, 1844.)

Apuntes de telegrafía militar, por Manuel Ubeda y Delgado. (Madrid.)

Biografía de Toussaint L'Ouverture, por Antonio Cortón. (Madrid, 1879.)

Defensa de Angel Ursúa, (regicida), por Manuel Corchado y Juarbe. (Madrid.)

Deudos rivales. (Los), drama de Carmen Hernández. (Pto.-Rico, 1863.)

Discurso de Wendell Phillips sobre Toussaint L'Ouverture, por un puerto-riqueño [Gustavo Cabrera: Madrid, 1870.]

Geografía de Puerto-Rico, por Julio Vizcarrondo. (Pto.-Rico.)

Hacer bien al enemigo es imponerle el mayor castigo, drama de Carmen Hernández. (Pto.-Rico, 1866.)

¡Qué Quijote! Novela de F. Degetau y González (Madrid.)

Restos de Colón (Los), por Ignacio Guasp y Dubón.

Sistema Flœbel, por F. Degetau y González. (Madrid.) (*)

Si se examinan las obras publicadas en 1886, y se comparan con las de los años anteriores, no podrá menos que reconocerse un marcado progreso, que hace concebir para lo futuro las más risueñas esperanzas. El folleto deja su lugar al libro, y la hoja que se daba á los vientos de la publicidad sin otro fin que el de exhibir el nombre del autor,

(*) Deseando reunir en mi biblioteca todas las obras puerto-riqueñas publicadas hasta el día, me permito rogar á los que posean algunas, ya de las comprendidas en esta relación, ya de las no incluídas en el *Catálogo* y *Apéndice*, se sirvan favorecerme con éllas, disponiendo seguidamente de su importe, seguros de que me harán un señalado servicio que sabré agradecer.

retírase para cederle el puesto á las páginas hermosas donde las ideas palpitan, y donde el estudio imprime su huella, abriendo el profundo surco que ha de recibir en su seno la semilla germinadora.

Los libros impresos en 1886 son para todos un augurio feliz, y confiadamente debemos esperar que trabajos de importancia y de trascendencia, vengan en lo sucesivo á dar esplendor á nuestra humildísima bibliografía.

Ya en estos momentos se anuncia la publicación de algunas obras de mérito, entre las cuales merecerá puesto de honor la titulada *Viajes por Italia* del correcto escritor, festivo poeta y querido amigo Don José María Monge, que es una de las más legítimas glorias de Puerto Rico. ¡Ojalá que la entusiasta acogida que dispense el público á ese libro, primero en su género que ha producido la pluma puerto-riqueña, aliente al Sr. Monge para dar á la prensa más tarde la curiosa é interesante relación de sus viajes por el resto de Europa, y sea á la vez un estímulo para que sigan sus pasos otros distinguidos escritores, que tienen la obligación de llevar á los altares de la patria las manifestaciones de su inteligencia, elevando así su nombre y el nombre de Borínquen, al puesto que merecen y deben ocupar!



ADICION AL CATALOGO RAZONADO

DE OBRAS PUERTO-RIQUEÑAS.

Poetas de Cuba y Puerto-Rico. Colección escogida de poesías de Avellaneda, Heredia, Mendive, Milanés y Tapia. Barcelona.—Trilla y Serra, Editores,—Calle baja de San Pedro, número 17.—1877.

1 vol. 168 pag.

En esta colección sólo figura un escritor puerto-riqueño, el Sr. Tapia, del cual dicen los editores en el prefacio de la obra: "Este poeta es de los más distinguidos de la isla de Puerto-Rico. En 1847 comenzó á publicar de vez en cuando algunas fantasías juveniles en prosa que alcanzaron grande aceptación en la generalidad de su país. Durante su residencia en Madrid, aleccionado y alentado por D. Domingo Delmonte y por el P. Baranda, dió á luz una leyenda y preparó la pu-

blicación de una Biblioteca histórica de Puerto-Rico, que verificó después á su retorno á aquella isla. Una vez allí escribió varios dramas y algunos trabajos de reconocido mérito."

En esta colección se insertan nueve poesías de Tapia, que habían sido publicadas antes en "El Bardo de Guamaní."

Angélica. Diálogos dramáticos divididos en 3 actos y escritos en prosa por Enrique Coronado.

Alfred Rotte.—Editor.—Caracas.—1879.

1 vol. 40 pag.

Patria y Cosmopolitismo. (Por Antonio Cortón.) Memoria leída en el Círculo Nacional de la Juventud, con motivo de la apertura de la Sección de Ciencias Morales y Políticas, por el Sr. Cortón, Secretario de la misma.

Madrid: 1881.—Imprenta de J. M. Pérez,— Travesía del Fúcar, 21.

1 vol. 43 pag.

Esta Memoria ha merecido el honor de haber sido traducida al francés por Mr. Francois Rey, (Burdeos) en 1882.

Manual de Partos para uso de las familias. Dedicado especialmente á los habitantes de los campos, por José Rodríguez Castro, (Médico Cirujano.)

Ponce, P. R.—Establecimiento Tipográfico El Vapor.—1883.

1 vol. 20 pag.

Informe que emite la Comisión designada en la reunión celebrada en la Casa Consistorial de Mayagüez el 9 del corriente,

(Octubre 1884) acerca del proyecto formulado por la Sociedad "Unión mercantil é industrial de Ponce" para conjurar la crisis económica de Puerto-Rico, y medios, dirigidos al propio fin, que por dicha comisión se proponen.

Tip. Comercial.—1884.

1 vol. 11 pag.

Al hablar de las "Cartas puerto-riqueñas" del Sr. Peñaranda, nos ocupamos ya de este "Informe" que figura al final de aquella obra.

Biblioteca del campesino Puerto-riqueño.

Puerto-Rico.—Imprenta y Librería de José González Font.—Fortaleza, 27.

Vol. 1º: trata de *Medicina rural.*—40 pag.

" 2º " " *Equitación, enfermedades del caballo y modo de curarlas.*—60 pag.

" 3º " " *Cultivo de los frutos menores.*—73 pag.

Los grandes infames. Por J. de Diego.

Establecimiento editorial de V. Acha.—Sans, Carretera Real, Número 7.—Barcelona, 1885.

1 vol. 32 pag.

Esta obra, que consta de 26 Sonetos, es el tomo primero de la serie publicada en Barcelona bajo la denominación de "Biblioteca revolucionaria."

Primeros ensayos poéticos por el joven Don Ulises Toro.

San Germán,—Puerto-Rico.—Año 1885.

1 vol. 8 pag.

De tres *poesías*, (así se titulan !!) consta este folleto: "A Borinquen," "La Libertad," y "Excitación." Publicadas en forma de libro, nos vemos precisados á incluirlas, á nuestro pesar, en este Catálogo.

"Crítica y Urbanidad," citada anteriormente, al lado de los "Primeros ensayos poéticos," podría pasar por una joya literaria. Con esto queda hecho el juicio del presente libro.

Acordes de un pandero. Por Seudónimo.

Mayagüez.—Tipografía Comercial, Marina.—1885.

1 vol. 56 pag.

Contiene varias poesías y dos trabajos en prosa: su autor es Don Juan Z. Rodríguez.

Memoria con los cuadros de enseñanza y estadísticos correspondientes, que sobre el estado de la instrucción primaria en el distrito Sud de esta Provincia, presenta al Gobierno General de la misma, el Inspector de 1ª enseñanza D. Alejandro Infiesta, Caballero de la Real y distinguida orden de Carlos III, y Comendador de la de Isabel la Católica.

Puerto-Rico.—Tip. "El Comercio" de J. Anfosso y Cº—Fortaleza 48.—1886.

1 vol. 41 pag. y 276 cuadros de enseñanza y estadísticos.

Memoria con los cuadros estadísticos correspondientes que sobre el estado de la instrucción primaria en el distrito Norte de esta Provincia, presenta al Gobierno General de la misma, el Inspector de 1ª enseñanza D. José R. Bobadilla y Rivas, Caballero y Comendador de la Real y distinguida orden de Carlos III.

Puerto-Rico.—Tip. "El Comercio" de J. Anfosso y Ca.—
Fortaleza 48.—1886.

1 vol. 42 pag. y 8 cuadros estadísticos.

La prensa de la isla ha consagrado á las Memorias de los Sres. Bobadilla é Infiesta aplausos entusiastas, y el Gobierno "en vista de los datos en éllas consignados, de las atinadas consideraciones sobre los distintos particulares y concienzudas propuestas, tendentes al mejoramiento y progreso de la enseñanza," dispuso la impresión de ambas obras, "para que trabajos de tanta trascendencia produzcan los beneficiosos resultados que indudablemente han de reportar, y que el Gobierno espera confiadamente obtener."

Asamblea de Aibonito. Acta de la Junta Magna celebrada en la Villa de Aibonito por los Delegados de los Departamentos de Puerto-Rico.—29 y 30 de Agosto de 1886.—Exposición al Excelentísimo Sr. Ministro de Ultramar acompañando el Acta de la Junta Magna.

Mayagüez.—Tip. Comercial.—1886.

1 vol. 26 pag.

Asamblea de Aibonito. Informes presentados por las Comisiones Departamentales. Acta de las sesiones. Exposición al Excmo. Sr. Ministro de Ultramar. Otros documentos.

Mayagüez, P. R.—Tipografía Comercial.—1886.

1 vol. 88 pag.

La Junta Magna celebrada en Aibonito por acuerdo de las Sociedades "Unión mercantil é industrial" de Ponce y "Círculo mercantil" de San Juan, formará época en la historia de Puerto-Rico.

La tristísima situación que atraviesa el país,—que .
día disminuir sus productos, aumentar las contribuciones, y acercarse el momento fatal de su completa ruina—ha unido en una sola aspiración á todos cuantos se interesan por su porvenir.

Gracias á los patrióticos esfuerzos de Don Ermelindo Salazar, iniciador de tan fecunda idea, Puerto-Rico, por medio de representantes, se ha reunido en Asamblea por vez primera, para proponer y discutir las medidas que convenga someter al Gobierno Supremo de l Nación, para buscar una solución satisfactoria á los arduos é impotantes problemas que, en los presentes momentos, afectan los inter ses generales de la Provincia.

Treinta Delegados de los diferentes Departamentos de la isla se reunieron en Aibonito bajo la Presidencia del Sr. Salazar, y las múltiples cuestiones que se sometieron á la deliberación de la Asamblea, y los acuerdos tomados, constan en este libro, cuya edición ha costeado para circularla gratis el Sr. Tió Segarra, representante de la Prensa Mayagüezana en aquella Asamblea.

Viaje por la costa Noroeste de la Isla de Puerto-Rico.

Conferencia leída en el Círculo Militar de la Capital de la misma, por el Sr. Coronel T. C. Comandante de Ingenieros D. Mariano Sichar y Salas, Ingeniero en Obras Públicas.

Puerto-Rico.—Tipografía del "Boletín Mercantil."—Calle la Fortaleza, 24 y 26.—1886.

1 vol. 55 pag.

Con objeto de emitir informe sobre el proyecto de carretera mero 6, entre Arecibo y Utuado, el Sr. Sichar recorrió la costa N este de la isla, visitando los pueblos de Vega-baja, Manatí, Ar

Utuado, Quebradillas é Isabela. De éllos se ocupa el Sr. Sichar, indicando cuanto cree conveniente para su progreso y bienestar futuros.

Cómo se gobierna en Puerto-Rico. Observaciones de actualidad por Antonio Sendras y Burín.

En P.R. se puede hacer todo y primeramente (Sr. León, ex Ministro de Ultramar en 18

Madrid.—Imprenta de Marcelino Burgase, sobrino y sucesor de Segundo Martínez.—Barquillo 39.—1886.

1 vol. 62 pag.

Hacer conocer á España la condición tristísima en que vive la isla de Puerto-Rico, los vicios de que adolece su administración, la injusticia irritante de que es víctima, los abusos que se cometen á la sombra de la ley, y los escandalosos atropellos que en las elecciones se autorizan para sacar triunfantes los candidatos que propone el Gobierno, á despecho de la opinión, he aquí el objeto de esta obra. El cuadro resulta recargado de sombras, pero justo es consignar que esas sombras existen, por desgracia, en el original que ha servido de modelo al Sr. Sendras y Burín.

Proyecto de Escuela teórico-práctica de Agricultura y beneficencia. Redactado por el Secretario que fué de la "Sociedad de Agricultura del Departamento de Ponce," Eusebio Molina Serrano. (Veterinario-Militar.)

Ponce, Pto.-Rico.—Imp. El Comercio.—1886.

1 vol. 32 pag.

Nadie ignora la ventaja inmensa que sería para Puerto-Rico el establecimiento de una escuela de agricultura, donde pudieran formarse peritos que llevasen sus conocimientos de un extremo á otro de la isla, cesando, por consiguiente, la rutina que preside en el cultivo de

nuestros frutos, y que nos coloca en situación desventajosa con relación á los demás puntos productores. Entendiéndolo así el país no ha cesado de pedir al Gobierno autorización para instalar una *Granja-modelo*, autorización que después de ímprobos trabajos ha sido al fin concedida. Sin embargo, la fatalidad, que incesantemente nos persigue, ha hecho nacer obstáculos al planteamiento de tan útil proyecto, y quién sabe el tiempo que seguiremos lamentando su falta.

En vista de estas dificultades, el Sr. Molina presentó á la Sociedad de Agricultura del Departamento de Ponce el presente proyecto de "Escuela teórico-práctica," de menos gastos que la *Granja*, pero su utilísima idea no encontró el apoyo que tenía derecho á esperar.

Cartilla de Higiene por Francisco del Valle y Atiles, Dr. en Medicina y Cirujía, individuo correspondiente extranjero de la Sociedad Francesa de Higiene. Obra declarada de texto para las escuelas de instrucción primaria elemental y superior de esta Provincia, precedida de un prólogo por D. Calixto Romero y Togores, Dr. en Medicina y Cirujía.

Puerto-Rico.—Imp. de José González Font.—1886.

1 vol. 126 pag.

La Junta Provincial de Instrucción pública, al emitir informe sobre esta obra, hace suyo el siguiente favorable dictamen del Vocal ponente Sr. Regulez, que nos complacemos en reproducir: "Pocas veces se habrá presentado á informe de esta Junta una obrita que reuna mejores condiciones de utilidad teórica á la vez que práctica para la enseñanza, que la *Cartilla de Higiene* por D. Francisco del Valle Atiles. La competencia de su ilustrado autor ha sabido recopilar en breve

espacio, dada la extensión de asignatura tan vasta, cuanto se puede conocer en un estudio elemental de Higiene, asignatura que debe estudiarse según el plan de estudios vigentes, y para lo cual no conoce el que suscribe una obrita tan completa, expuesta en un método tan didáctico y con definiciones tan claras y precisas. Como complemento se incluyen algunos preceptos de *Gimnasia sin aparatos*, fáciles de ejecutar, y que pueden servir de mucho á los mismos maestros para que los hagan practicar á los alumnos durante las horas de descanso, y unos apuntes sinmatológicos de varias enfermedades contagiosas para que sirvan de guía al maestro, á fin de aislar inmediatamente á los niños que las manifiesten."

De la Vacuna animal en la isla de Puerto-Rico.

Memoria elevada á la Excma. Diputación provincial por D. José Elías, Director del Instituto de Vacunación: Médico mayor supernumerario del Cuerpo de Sanidad Militar: Socio correspondiente de la Sociedad Jennesiana matritense, &.

Puerto-Rico.—Imprenta de José González Font.—1886.

1 vol. 96 pag.

Estudios para la Flora de Puerto-Rico. Folleto IV.

LAS CALICIFLORAS, por el Dr. A. Stahl.

Puerto Rico.—Tip. de González y Cº—1886.

1 vol. 200 pag.

"El estudio de la botánica, dice el Dr. Stahl en el prólogo de esta obra, viene haciéndose en nuestros establecimientos de enseñanza en libros publicados en paises cuya flora es completamente distinta á la nuestra, de manera que los ejemplos que se citan para explicar la termi-

nología, se refieren á plantas aquí desconocidas. A fin de obviar este inconveniente, y complaciendo los deseos justamente expresados por algunos aficionados á la botánica, hago preceder á este folleto y siguientes la parte más necesaria de los elementos de botánica, es decir, la organografía, con ejemplos tomados de nuestras plantas más comunes y más conocidas. De este modo se harán comprensibles los trabajos que voy publicando, se llena un vacío notable en el estudio de los vejetales de Puerto-Rico, y los deseos de mis apreciables lectores quedarán satisfechos."

El autor, en el presente libro, se contrae á explicar los órganos elementales: los compuestos serán objeto del siguiente volumen.

Rudimentos de Tipografía por Fernando J. Matías con un prólogo de Don Mario Braschi.

Ponce, 1886.—Tipografía de Manuel López.—4, Marina, 4.—

1 vol. 21 pag.

Ecos de la batalla. Artículos periodísticos de Salvador Brau. [Primera serie.] Con un prólogo semblanza del Sr. D. Manuel Fernández Juncos.

Puerto-Rico.—Imprenta y Librería de José González Font.—Fortaleza, 27.—1886.

1 vol. 282 pag.

En cuatro partes está dividida esta obra: "Bosquejos y notas," "Obsequios," "Apuntes críticos" y "Polémica." La 1ª y 4ª partes tratan de asuntos generales ó políticos; en la 2ª consagra el Sr. Brau un recuerdo de amistad ó un aplauso de admiración á hombres de valer que han ido desapareciendo de la escena de la vida, y en la 3ª parte hace el

juicio del drama inédito del Sr. Peñaranda, titulado "El tirano de sí mismo."

Los trabajos que componen este volumen habían sido publicados en varios periódicos de la isla y en distintas fechas. Al coleccionarlos el Sr. Brau, atendiendo á las súplicas de sus amigos y admiradores, ha hecho á las letras borinqueñas un importante servicio. ¡ Ojalá, como dice en el prólogo el Sr. Fernández Juncos, que pudiera hacerse lo mismo con los artículos dispersos de Morales, Freyre, Monge, Baldorioty de Castro, Asenjo, Vizcarrondo y otros más que han honrado con su pluma el periodismo político-puerto-riqueño !

Habana y Nueva-York. Estudios de viaje por Manuel Fernández Juncos.

Puerto-Rico.—Biblioteca y tipografía de "El Buscapié."—San Francisco num. 6—1886.

1 vol. 125 pag.

De Puerto-Rico á Madrid. Estudios de viaje por Manuel Fernández Juncos.

Puerto-Rico.— Tipografía de José González Font. — Fortaleza, 27.—1886.

1 vol. 292 pag.

Don Mamerto. Zarzuela en un acto. Letra de Sotero Figueroa y música de Juan Morel Campos. Representada por primera vez en el teatro "La Perla" la noche del 27 de Noviembre de 1881.

Ponce.—Establecimiento tipográfico "El Vapor."—1886.

1 vol. 27 pag.

Un matrimonio al Vapor. Juguete cómico-gíbaro en un acto y en verso. Por Francisco Irizarri. Representado por primera vez en el teatro de Juncos, el día 5 de Junio de 1885.

Ponce, 1886.—Imprenta de Manuel López.—4, Marina, 4.

1 vol. 33 pag.

Las huríes blancas. Poema por José de Jesús Domínguez.

Mayagüez.—Tipografía Comercial. Marina. -1886.

1 vol. 59 pag.

La religión del amor. Poema por Abelardo Morales Ferrer, con un prólogo de Don Antonio Cortón.

Madrid.—Tipografía de Manuel G. Hernández.—Impresor de la Real Casa.—Libertad, 16 duplicado.— 1886.

1 vol. 38 pag.

El negro José. Poema por José A. Daubón.

Puerto-Rico.—Imprenta y librería de José González Font.—Calle de la Fortaleza nº 27.— 1886.

1 vol. 33 pag.

Los amores de la infancia. Poema por J. Gordils Vassallo.

Puerto-Rico.—Imprenta del "Boletín Mercantil."—Calle de la Fortaleza, 24 y 26.—1886.

La salvación de un ángel. Poema por Félix Matos Bernier.

Ponce.—Imprenta "El Vapor."—1886.

1 vol. 19 pag.

Los apuros del bachillerato. Diálogo en verso. [Por Justo Derecho—José María Monge.—] Escrito expresamente

para ser recitado por las Señoritas Patria Tió Rodríguez y Ana Ruiz Cardona en la Velada del Casino de Mayagüez, celebrada el 4 de Julio de 1886, en obsequio á los Señores Catedráticos del Instituto Provincial, D. Pascual García Casaseca, D. Manuel Tenés y D. Enrique Alvarez Pérez.

Mayagüez.—Tipografía Comercial.—1886.

1 vol. 9 pag.

Las dos musas. Diálogo alegórico. [Por Luis Muñoz Rivera.]—Escrito para ser representado por las Srtas. Francisca Santoni y Rafaela Santaella, en la apertura del Círculo de Recreo de Barranquitas.

Puerto-Rico.—Imprenta de José González Font.—1886.

1 vol. 12 pag.

Ad alta. Por nuestros muertos. [Poesía de José G. Padilla.] Leída en el Ateneo puerto-riqueño el 30 de Mayo de 1886, con motivo de la solemnidad literaria en honor de Don Manuel Corchado.

Puerto-Rico.—Imprenta y Librería de José González Font.—1886.

1 vol. 12 pag.

Ayes. Colección de poesías por Manuel Solís.

Yauco, P. R —Est. Tip. El Comercio.— 1886.

1 vol. 41 pag.

Ensayos poéticos por Adolfo Medina y González.

Imp. "La Industria."—San Germán —Pto-Rico.—1886.

1 vol. 29 pag.

El Valle de la encantada. [Tradición añasqueña.] Por José Crespo.—Guayanilla. Año 1886.

Ponce, P. R.—Tip. "El Comercio."—1886.

1 vol. 8 pag.

Dios. [Poesía por Juan Escudero Miranda.]

Puerto-Rico.—Imprenta y Librería de Acosta.—Fortaleza 21.—1886.

1 vol. 11 pag.

Almanaque de las damas para 1887. Premiado en la Exposición Literario-Artística de Madrid.

Puerto-Rico.—Tipografía de José González Font.—1886.

1 vol. 200 pag.

Contiene el Calendario, y trabajos literarios de Lola R. de Tió, El Caribe [Padílla], Pineda, Sánchez Pesquera, Domínguez, Regulez, Elzaburu, Muñoz Rivera, Palés, Daubón, Valle Atiles, Ferrer, Brau, Lugo, Alfau y Baralt, Diego, Gordils Vassallo, y Fernández Juncos.

Lecciones de Derecho Constitucional por Eugenio María Hostos, Director de la Escuela Normal, Catedrático de Derecho constitucional, internacional y economía política en el Instituto profesional de la República dominicana.

Santo-Domingo—Imprenta "Cuna de América."—Director, José Ricardo Roques—1887.

1 vol 261 pag.



ÍNDICE ALFABÉTICO

DE LAS OBRAS COMPRENDIDAS EN EL ANTERIOR

CATÁLOGO Y APÉNDICE.



